هكذا من الأصل





٣٢ صفحة | الاثنين ٥ ربيع الاول ١٤١٩ هـ الموافق ٢٩ حزيران ١٩٩٨م رقم العدد (٢٩٨) السنة السادسة | ٢٠٠ فلس

استقبال الابطال للفريق المغربي

الارجنتين تتقدم نحو القمة



الرياضي

جريدة اسبوعية رياضية متخصصة

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المحطة الاخيرة

في اجتماع طارىء لمجلس ادارة الاتحاد السعودي

السعودية تقيل كارلوس البرتو وتعين الخراشي مكانه



اكدت وكالة الانباء السعودية امس السبت ان الاتحاد السعودي لكرة القدم اقال المدرب البرازيلي كارلوس البرتو باريرا من منصبه وعين مكانه المدرب المحلي محمد الخراشي.

واوضحت وكالة الصحافة الفرنسية ان اقالة كارلوس البرتو تمت في اجتماع طارىء لمجلس ادارة الاتحاد السعودي برئاسة الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والرياضة رئيس اتحاد كرة القدم.

وذكر بيان نقلته الوكالة بان المجلس "الغي عقد المدرب البرازيلي كارلوس البرتو باريرا اعتبارا من امس السبت، وقرر تعيين المدرب المحلي محمد الخراشي مكانه لقيادة المنتخب في مباراته الاخيرة ضد جنوب افريقيا الاربعاء المقبل".

وكانت السعودية التي تشارك في نهايات كاس العالم للمرة الثانية على التوالي خسرت مباراتيها الاولين في المونديال امام الدنمارك صفر-١ وامام فرنسا صفر-٤ وخرجت من الدور الاول.

وكان كارلوس البرتو باريرا استلم تدريب المنتخب مطلع العام الحالي خلفا للالماني اوتو بفيستر لقاء مليون دولار، علما بان عقده ينتهي بعد المونديال.

واوضحت الوكالة ان الاجتماع الطارىء عقد في باريس بحضور نائب الرئيس العام لرعاية الشباب والرياضة نائب رئيس الاتحاد الامير سلطان بن فهد واعضاء المجلس واستمر ٦ ساعات حتى الثالثة من صباح امس السبت.

واضافت "ناقش المجلس اوضاع وظروف المنتخب بعد خروجه من الدور التمهيدي (الاول)، وبعد تداول الاراء والمناقشات المستفيضة، قرر المجلس ما يلي:

-اولا: الغاء عقد المدرب البرازيلي كارلوس البرتو باريرا اعتبارا من هذا اليوم.

ثانيا: الغاء منصب مدير عام المنتخبات وحل ادارة المنتخب الاول.

-ثالثا: تشكيل لجنة للتحقيق مع لاعبي المنتخب الاول لمعرفة اسباب التقصير في ادائهم اثناء المباراتين ضد منتخبي الدنمارك وفرنسا.

-رابعا: تكليف ثلاثة من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد لتسولي ادارة المنتخب حتى نهاية مباراته ضد منتخب جنوب افريقيا.

-خامسا: تكليف المدرب السعودي محمد الخراشي للقيام بمهمة تدريب المنتخب في مباراته ضد منتخب جنوب افريقيا الاربعاء المقبل.

الدستور الرياضي

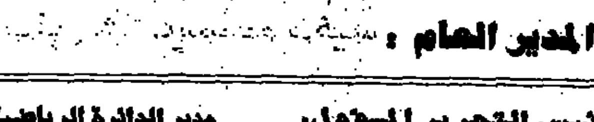
جريدة اسبوعية رياضية متخصصة

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام :

رئيس التحرير المسؤول:

مدير الدائرة الرياضية



المحررون

تيسير العميري
محمد غنام
خلف البرماوي
عاطف عساف
يوسف نصار
رزق المصري
محمد العنباوي
محمد عويدات
عبدالكريم البوريني
ايمن الخطيب

المندوبون

اربد: حسين الزعبي
السلط: بلال الغلاييني.
الكرك: صالح الفراية
الرمثا: احمد ابوالشيخ
الزرقاء: نعمان عيد
المفرق: عادل العرقان
الاغوار: شافي قظام
مادبا : احمد الشوابكة

المصور: معتصم المالكي

الاخراج

نصري فيصل باير
عيسى مسلم

التنفيذ

ميرفت الشناوي
امال الحاج عيد

فرز الوان

رولا غيث
محمود ابو شوالي

المونتاج الفني

وسيم ابو جعفر

المصور: مقبل العرامين

الاعلانات

اسمهان الشعلان

الاشتراكات

يـراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٥ دينارا او ما يعادلها

العنوان

شارع الصحافة
ص. ب: ٥٩١ عمان
هاتف: ٥٦٦٤١٥٣
فاكس: ٥٦٦٧١٧٠
تلكس: MEDIA JO





الاسم: ....

العنوان: ....

الجواب : ....

....

كلمة العدد



● محمد سعد الشنطي

هل هي مؤامرة؟؟

الملايين الذين تابعوا مباريات المغرب واسكتلندا وتألق المنتخب المغربي الذي قدم عرضا كرويا تاريخيا رفع به سمعة الكرة العربية والافريقية وسحق المنتخب الاسكتلندي بثلاثة اهداف جميلة اكد فيهم جدارته بالتأهل للدور الثاني.

ولكن الحكم الامريكي الايراني الاصل بوهارست كان له رأي اخر مخالف تماما لقواعد كرة القدم.. حيث اصر على حرمان المغرب من تأهله والقضاء على آماله وآمال الكرة العربية الاسيوية والافريقية بالتفكير بالتأهل للادوار التالية وما حضورهم في اي مونديال انما ضمن ادوار الكومبارس بكل بساطة ووقاحة وغطرسة وعنصرية احتسب ركلة جزاء ليس مشكوكا بها.. ولكن في الاصل لا يوجد احتكاك يستوجب احتساب اي خطأ.. ولكن الحقد الدفين في قلب هذا الحكم الامريكي الايراني الاصل قضى على امال المنتخب المغربي بالتأهل للدور الثاني وايده زميله المجري العنصري ايضا بالغاء هدفين صحيحين للكاميرون في مرمى تشيلي كان يمكن باحدهما ان يتأهل.. ويبقى حديث الشارع الانفعالي.. هل تآمرت البرازيل وباعت المباراة للنرويج؟

سؤال جريء وصريح خاصة وان العالم العربي والدول النامية تشجع المنتخب البرازيلي.

والجواب بعيدا عن الانفعال والعواطف.. المنتخب البرازيلي لم يلعب للفوز بل للتعادل وليس للخسارة باعتباره متصدرا مجموعته برصيد ست نقاط وامامه خمس مباريات.

كل مباراة اصعب من الثانية، وهو من المنتخبات التي تسعى للفوز بالكاس.. لذا كان من الضروري للمدرب زاغالو ان يريح لاعبيه ويامرهم بعدم التداخل مع الخصم حتى لا يتعرضوا للضرب والاذى الذي يؤدي عادة للتعادل واحيانا للخسارة بضربة حظ او تآمر حكم حاقد مثل «بوهارست».. فالمنتخب البرازيلي لم يتآمر على المباراة ولكنه لعب لصالحه وحرصا على اقدام لاعبيه.. كذلك المنتخب النيجيري الذي تأهل برصيد ست نقاط وخسر مباراته الثالثة.. هل يمكن ان نقول بانه تآمر؟

الذي كل مدرب يسعى للفوز وبالطريقة التي تناسبه خاصة وان المباريات كانت تلعب في وقت واحد منعا للتلاعب.

واخيرا ورغم عدم تأهل المنتخبات العربية والاسيوية باستثناء المنتخب النيجيري.. الا ان المنتخبين المغربي والايراني اوجعا المنتخبين الامريكي والاسكتلندي واكتسبا احترام الجميع.

وتبقى كلمة اخيرة للمنتخب السعودي الذي خاض المونديال ٩٨ وهو يثق تماما بانه سوف يصعد للتأهيل ما دام معه كارلوس البرتو وكأنه سوف يكون المعجزة في عملية الصعود ونسي بان الثقة الزائدة تلعب دورا عكسيا وهذا ما جرى للمنتخب السعودي بعكس الاداء الذي قدمه في مونديال ٩٤ وتأهل للدور الثاني بدون كارلوس الذي تقاضى راتبا خياليا ولم ينجح فكان مصيره الاستغناء.

منتخب الكرة بدون مدرب للحراس

مشكلة تدريب حراس المرمى لمنتخبنا الوطني لكرة القدم، عادت من جديد، بعد ان منحها الاتحاد عناية فائقة خلال السنوات الماضية، كان قبلها يعتبرها مهمة هامشية، ولكن بعد ان تسلم هذه المهمة الكابتن باسم تيم لم يعد اي عذر لحراس المرمى، بل ارتفع مستواهم الفني بشكل ملفت للانظار وبعد ان غادر باسم للعمل في الامارات تسلم بدلا منه يوسف خاصر، الى ان تعاقد الاتحاد مع المدرب العراقي كاظم ناصر، الذي لم يدم طويلا ليرحل تاركا الحراس بدون مدرب.

يوسف خاصر

ومنهم ان اليوغسلافي فولي فوكاشين سيتولى تدريب الحراس، وهذا لا يمكن ان يكون مقنعا فلم يحدث ان يقوم المدرب الاول وبالتحديد الاجنبي بتدريب حراس المرمى، لكن اذا كان الجهاز الاول متقلا بالمدربين فيجب اعادة النظر فلسنا بحاجة الى مساعدين اثنين ومترجم وغير ذلك.

وهنا يفترض بالاتحاد تعيين مدرب للحراس او الاستعانة بجهود مدرب حراس منتخب الناشئين الكابتن يوسف خاصر، ما دام بعض المدربين في مهمة مزدوجة.

ظاهرة كروية

ولادة هداف خطير مع فرق الظل!!

رغم اننا لم نصل بعد لعصر العباقرة الكرويين كما هو الحال في العديد من الفرق.. الا ان هنالك ظاهرة كروية في احد اندية الظل تنبىء بولادة هداف كروي خطير.. مهاجم فريق سحم (احد اندية الدرجة الثانية).

اللاعب احمد البدارنة رصيده حتى الان كبير جدا سواء بالدوري او الكاس.. وانه يحرز اهداف فريقه كافة.. ففي اولى مباريات الفريق بالدوري احرز رباعية في مرمى المغير الفريق صاحب المفاجاة بمسابقة الكاس باخراجه فريق كفرسوم من البطولة..

شاهدوا هذا اللاعب وراقبوا جيدا تحركاته الذكية والمراكز المناسبة التي يحتلها داخل الجزاء.. ستدركون جيدا ان الهداف ياتي بالفطرة والذكاء وحسن المتابعة وهذه المواصفات لا اظن بانها ليست موجودة لديه.. فانتظروا.

ليس سرا!

احد الاتحادات النوعية الحديثة جدا شكل وفده في الاونة الاخيرة للمشاركة في تظاهرة رياضية ستقام في احدى الدول العربية، التشكيل لم يعتمد على اسس منطقية بعيدة عن المجاملات بل اعتمدت المصالح الشخصية وتسديد الفواتير وغيرها.

إشارات رياضية

الرمثا بلا مدرب.. فما البديل؟

اكبر المستفيدين من توقف الدوري!

افادت الانباء الراشحة من معقل الرمثا ان مدربيه العراقيين رعد وعبد الكريم جاسم قد ابتعدا منذ خروج الفريق من مسابقة الكاس على يد جاره الطرة مؤخرا.. حيث ان عبد الكريم قد سافر الى العراق فيما يمكث رعد بعيدا عن الفريق في عمان وكانت ادارة النادي قد عينت في وقت سابق المدرب هاني الحمزه مدربا للفئات العمرية بعد ان عمل مساعدا طيلة المواسم الماضية.

واشارت الانباء الى ان هناك عدم انتظام في التدريبات بعد ان طغى تأثير الخسارة على الفريق.

والتقى رئيس النادي قبل ايام باللاعبين وطالبهم ببذل الجهود وساهم في رفع معنويات اللاعبين.. الا ان هنالك تعاطفا كبيرا للادارة من اللاعبين ولا بد من اتخاذ قرارات حازمة وعدم التساهل لما فيه مصلحة الفريق.

اوضاع الفريق ربما كانت المحور الرئيسي لاجتماع ادارة النادي الليلة قبل الماضية لتصويب العديد من الامور.. وطالبت مصادر عديدة ان يتم تخفيف الضغط الجماهيري عن الفريق الذي طالما تعود على حلاوة الانتصارات.. الانتصارات الساحقة فمن يخلف المدربين في قيادة الفريق؟! الذي اصبح حاليا بلا مدرب يشرف على تدريباته وسيكون الرمثا من اكبر المستفيدين من توقف الدوري ليعيد ترتيب اوراق الفريق من جديد.. وهناك متسع من الوقت لذلك.



الرمثا وجهازه التدريبي السابق

ابو العوض والمصير المجهول

الذنب الذي ارتكبه.. فوز المنتخب بالذهب

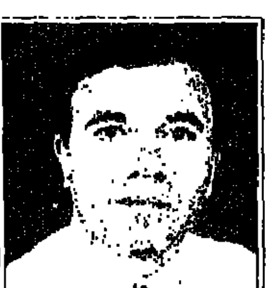
حتى هذه اللحظة لم يصدر عن اتحاد كرة القدم اي قرار فيما يتعلق بمصير المدرب محمد عوض عوض، الذي قاد منتخبنا الوطني الى اعظم انجاز تحقق للكرة الاردنية بفوزه بالميدالية الذهبية بالدورة العربية التي اقيمت صيف العام الماضي ببيروت اعلنت ورغم ان الاتحاد اعاد توزيع الاجهزة التدريبية في الفترة الاخيرة الا انه لم يسند لابي العوض اية مهمة تدريبية وحتى ادارية، كما كان يجري في السابق بتسليمه ادارة المنتخبات بعد ان يتم تنحيته عن قيادة المنتخب الوطني وكانت اللجنة الفنية في وقت سابق قد اعلنت عن اعادة توزيع المدربين على المنتخبات بعد حضور المدرب اليوغسلافي فولي فوكاشين، لكن الدستور الرياضي حصلت على البند المتعلق بالمدرب محمد عوض والذي جاء فيه بان ابو العوض يبقى في الاتحاد حتى يجد له الاتحاد اية مهمة اخرى، وبالطبع هذه المهمة لن تكون تدريبية بعد توزيع المدربين ولكن تكون ادارية بعد اسناد هذه المهمة للسيد عبد اللطيف عبد المجيد بالطبع هذه القرارات نوقشت في اطار المكتب التنفيذي ووافق عليها مجلس ادارة الاتحاد كما

عموما لن نكون في يوم من الايام مع ابو العوض ضد قرارات اية لجنة او قرار الاتحاد ما دام يخدم اللعبة وما دام الهدف ينبع من المصلحة العامة، لكن ما يحدث مع ابو العوض لم يمكن ان يقبل به العقل او يقره المنطق الا اذا كان الذنب الذي ارتكبه هو الذي تمثل بقطفه اعظم انجاز للكرة الاردنية.

نحن مع احضار المدرب الاجنبي الكفء الذي نأمل ان يحقق افضل ما حققه الجهاز السابق، لكن ماذا يضر لو ان الاتحاد استفاد من خبرة وكفاءة ابو العوض بتعيينه مديرا اداريا للفريق او مستشارا فنيا حتى يقتنع الجميع بان الذي يتعب لا يمكن ان يهضم حقه حتى لا يندم واحدا من امثال ابو العوض بانه في يوم من الايام تخلى عن مستقبله وامتهن كرة القدم.

محمد عوض

اوف سايد



عاطف عساف

اخطاء حكام المونديال في صالحنا

بالتاكيد فان حكام كرة القدم في بلدنا انفرجت اساريرهم وهم يشاهدون الاخطاء المدمرة التي يرتكبها عمالقة التحكيم في مونديال فرنسا الحالي.

وعندما اقول بان اساريرهم انفرجت ليس من باب الشماتة بزملائهم، وانما حتى يقتنع من ينتقد الحكام والتحكيم الاردني بان زعماء التحكيم في العالم يرتكبون اخطاء اطاحت بآمال فرق تاهبت لهذه المشاركة منذ سنوات طويلة وبصافرة واحدة لم تكن عادلة تدحرجت الامال والاستعدادات وذهبت ادراج الرياح، ولا ينفع بعدها الندم ولا حتى شطب الحكم، الذي اطلق صافرة سواء بقصد او بغيره، غير خلالها معالم التأهل.

وهذا ما لم يفعله حكامنا ولم يغيروا بصافراتهم خريطة البطولة، حتى وان كان هناك اخطاء وما دامت غير مقصودة فلا يتوجب علينا نصب اعواد المشانق وانا هنا لست بصدد تنصيب نفسي محامي دفاع عن الحكام لان الاندية تنفق وتتعب وتسهر الليالي من اجل تحقيق افضل الانجازات.

لكني ادافع عن الاخطاء غير المقصودة التي هي بطبيعة الحال صديقة البشر فليس هناك من هو معصوم عن وفي نفس الوقت يفترض بلجنة الحكام المركزية مساءلة الحكام الذين يرتكبون اخطاء وهفوات سواء كانت لجهلهم بالقانون او تعمدهم ذلك وبغير ذلك فعلينا الالتفات للمصائب التي احدثها حكام المونديال وبالتالي تسهل علينا مصائبنا.

غودة اللاعب المستبدل تضع اتحاد الكرة في ورطة!

كنا قد اشرنا في عدد الدستور الرياضي قبل الماضي بان اتحاد مادبا قد يكسب اعتراضه على نادي العودة بعد ان عاد الاخير واشرك لاعبا تم استبداله، في المباراة التي انتهت بالتعادل مما منح فريق سحم فرصة الصعود، وعندها طالبنا بان على الاتحاد ان يتروى واستغربنا كيف صدر عن لجنة المسابقات جدول المرحلة الثانية والنهائية لبطولة الدرجة الثانية وهناك اعتراض من اتحاد مادبا الذي لم يرد اسمه ووضع بدلا منه فريق سحم حيث وفي حال نجاح الاتحاد في اعتراضه فانه سيكون مع فرق الدرجة الثانية في الدور الثاني وتتلاشى امال سحم.

ومع ذلك ظل اتحاد الكرة حتى الساعات الاخيرة قبيل انطلاق مباريات هذا الدور ليعلن عن تاجيل المباريات.

وكان يجدر رد اعتراض اتحاد مادبا ومن ثم اصدار جدول المباريات، لان قبول اعتراض الاتحاد سيخلق مشكلة جديدة يكون بطلها سحم وكذلك فان رفض اعتراض الاتحاد ما دام قد ثبت عودة لاعب العودة المستبدل للملعب ثانية فان فوز الاتحاد يرفع رصيده ليصبح يملك الاحقية بالتأهل ويشار هنا الى انه سبق لنادي مادبا وان اشرك لاعبا قد استبدل امام فريق العودة.

عموما اعان الله اتحاد الكرة بالخروج من هذه الورطة باقل الاضرار.

هل يلعب جهاد عبد المنعم لشباب الخليل؟

علمت الدستور الرياضي بان المفاوضات بين النجم المعتزل لاعب فريق الوحدات بكرة القدم الكابتن جهاد عبد المنعم ونادي شباب الخليل، وصلت الى مراحلها النهائية لكي يلعب جهاد لفريق شباب الخليل بعد ان اعتزل من فريق الوحدات.

جهاد عبدا لمنعم

وفهم ان جهاد الذي لا زال قادرا على العطاء وقد اختار الوقت المناسب للاعتزال سيتقاضى من الخليل راتبا شهريا محترما غير الدفعة الاولى عند التوقيع.

وسيلعب جهاد موسما واحدا قابلا للتجديد بما يتناسب وعمله حيث طلب اجازة لمدة عام.

يذكر ان تعليمات اتحادنا لكرة القدم الاخيرة منعت اللاعب المعتزل الذي تقام له مباراة تكريمية من العودة للعب ثانية داخل الاردن ولكنها لم تتطرق الى اللعب في الخارج، رغم ان ازدواجية اللعب بين الفرق الاردنية والفلسطينية لا يوجد ما يمنع حيث هناك اكثر من لاعب سبق له اللعب امثال مازن شاهين وغانم حمارشة.

اعتذارات الاندية عن بطولات اتحاد الكرة

لا ادري لماذا فتح اتحاد الكرة على نفسه بابا يصعب اغلاقه، عندما قبل ان يعتذر النادي عن ملاقاة ناد اخر في مباراة من البطولات الرسمية كما حدث وان قبل اعتذار نادي جعفر الطيار في بطولة الكاس، وتبعه بقبول اعتذار نادي سحاب عن اكمال مشواره بدوري الناشئين لتحت ١٦ سنة، ولعدم وجود ما يشير في تعليمات الاتحاد بقبول اعتذارات الاندية فان هذا النهج الذي يخالف التعليمات قد يلجأ اليه الكثير من الاندية، وبالتالي ستزداد الامور تعقيدا، ولنفترض ان المجموعة السادسة في بطولة تحت ١٦ سنة التي تضم (٣) فرق اعتذر فيها ناديان فهل سيتأهل الثالث الى الدور النهائي دون ان يلعب بينما تلعب الفرق العديد من المباريات حتى تبلغ النهائي او الدور الثاني؟ ولنفترض ان مجموعة الزرقاء في الدرجة الثالثة التي تضم فريقين هما حطين والراية اعتذر احدهما فليس من المعقول ان يتأهل الاخر عن محافظة الزرقاء دون عناء بين بعض المحافظات تضم اكثر من عشرين فريقا وسيتأهل فريق واحد.

ان باب الاعتذار لا يمكن القبول به ما دام الاتحاد قد اصدر جداول البطولات مهما كانت المبررات. وليستبدل الاتحاد بذلك اذا رغب مراعاة ظروف الاندية بان لا يجبر اي فريق على المشاركة وهو لا يرغب بذلك. نحن نعلم ان بعض الاندية تتحايل على القانون بحيث تحضر الى المباراة بالحد الادنى من اللاعبين وهو سبعة، وفي الدقائق الاولى يتظاهر احد اللاعبين بالاصابة وتصبح المباراة غير قانونية فيخسر الاتحاد نفقات الحكام ويخسر الفريق الاخر نفقات الحضور لكن الاعتذار يعد الاخطر بالنسبة للاتحاد.

حاول ان تفهم!

العديد من اطراف المنتخبات الوطنية في اتحاد لعبة جماعية سيتهمون صوب نائب الرئيس لالقاء ما في جعبتهم من شكاوى جراء الظلم الذي لحق بهم من المتنفذين في الاتحاد.

اعطني اذنك

بعض الاتحادات الرياضية بدأت باعداد قائمة مشتريات للاعبي المنتخب الوطني بانتظار وصول الدعم من اموال الدورة العربية.

احد المطالب للاعب منتخب وطني في لعبة جماعية كانت نظارة طبية.

الظلم ظلمات

كنا نأمل من لجنة الحكام المركزية لكرة القدم ان تبادر وتستدعي الاطقم التحكيمية منعا لارتكاب اخطاء خلال المباريات، لا ان تنتظر اعتراضات الاندية على التحكيم وطلبها استدعاء الحكام الاجانب بدلا من حكامنا.

قيل

في الاجتماع التقييمي للجنة حكام لعبة جماعية مع الحكام والمراقبين اشتكى عدد المراقبين من تحيز بعض المراقبين، وعدم الادلاء بكامل ما يحدث خلال المباريات وبالتالي يصيب الظلم من لا ظهر لهم.

اين منتخب شباب الكرة؟

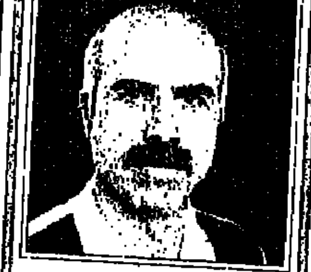
بعد ان عاد منتخب الشباب لتحت ١٩ سنة بكرة القدم من التصفيات الاسيوية دون ان يتأهل، كنا في الدستور الرياضي اول المطالبين بضرورة ديمومة الفريق لكونه يضم بين صفوفه العديد من اللاعبين الواعدين ولجأ الاتحاد عقب عودة الفريق الى تكريمه ووعد من خلال امين السر السيد محمد حمدان بان الفريق سيستمر بالتدريب ولن يكون هناك منتخبات للمناسبات فقط وفرحنا كثيرا وعززنا ذلك رغم الانتقادات التي وجهها البعض للاتحاد بان الفريق عاد وقد عجز عن التأهل وقام بتكريمه في حين هناك المنتخب الوطني الاول الذي حقق اكبر الانجازات بفوزه بذهبية الدورة العربية لم يكرم من قبل الاتحاد ولو بكاس من الشاي، ومهما تكن المبررات فان الاتحاد لم يف بوعده حيث اتجه الجهاز التدريبي لمعاونة اليوغسلافي فولي فوكاشين بتدريب الفريق الاول ولم يصل من الفريق سوى لاعب من القادسية وهو عمار الشريدة الذي انضم لصفوف المنتخب الاول املنا ان يفي الاتحاد بوعده حتى لا تذهب الاموال التي انفقها على منتخب الشباب دون فائدة.



منتخب الشباب بالكرة

هكذا من الأصل

خاطرة رياضية



رزق المصري

دورة كل العرب

اهتمام جلالة الحسين وولي عهده المحبوب وسمو الامير عبدالله رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة العربية التاسعة التي ستقام في عمان ٩٩ يدعونا جميعا للوقوف صفا وقلبا واحدا ينبض بحب هذا الوطن ويعمل دون كلل او ملل لاخراج هذه الدورة بالصورة التي نريدها منظمة ومتكاملة وقوية ودورة لكل العرب.

لقد غابت بعض الدول العربية عن الدورات السابقة او غيبت بسبب او لآخر وتناسى البعض ان الرياضة تجمع ولا تفرق وتؤلف ولا تباعد.

وزير الشباب في حديثه لرجال الاعلام ورؤساء الاتحادات اكد ان الاردن يريدها دورة لكل العرب خاصة وهي تقام في الاردن الذي حرص على المشاركة عربيا في كافة الدورات العربية الثمانية حرصا منه على التجمع العربي خاصة وهو من الدول المؤسسة للجامعة العربية الراعية والمنظمة لهذه التظاهرات.

لنعمل جميعا لضمان حضور كافة المنتخبات العربية ولتكن دورة كل العرب كما كانت من قبلها قمة عمان وكافة المؤتمرات التي استضافها الاردن.

وزير الشباب في مؤتمره الصحفي

اهتمام القيادة الاردنية بتنظيم الدورة الرياضية العربية

عقد السيد طلال الحسن وزير الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية الاردنية يوم الاربعاء الماضي مؤتمرا صحفيا حول استعدادات الاردن للدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستقام بالاردن صيف عام ٩٩ وكافة الخطوات والاجراءات التي تمت منذ قرار مجلس وزراء الشباب العرب والاتحاد العربي للالعاب الرياضية اعطاء الاردن شرف تنظيم الدورة المؤتمر اقيم بدعوة من اتحاد الاعلام الرياضي الاردني في قاعة الاجتماعات بفندق مدينة الحسين للشباب وحضره الدكتور موفق الفواز نائب رئيس اللجنة الاولمبية والسيد عصام عريضة امين عام وزارة الشباب والدكتور عصمت الكردي امين عام اللجنة الاولمبية والمهندس عبدالغني طبلت مدير مدينة الحسن والسيد فهد العبادي مدير النشاطات بوزارة الشباب واستهله الزميل نظمي السعيد رئيس اتحاد الاعلام الرياضي بالترحيب بوزير الشباب والحضور في هذا المؤتمر الذي يعد نقطة البداية للتصدي والاعداد للدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستقام ابتداء من ٨/١٥.

اهتمام رسمي بالدورة العربية

اكد وزير الشباب في بداية حديثه لرجال الاعلام الرياضي اهتمام جلالة الحسين وولي عهده سمو الامير الحسن بالدورة الرياضية العربية وتاكيدا على الاهتمام الرسمي فقد تراس سمو الامير عبدالله بن الحسين اللجنة التحضيرية العليا وكذلك سيتراس اللجنة المنظمة للدورة الرياضية التاسعة التي تقرر لها ان تقام رسميا في عمان من ٨/١٥ ولغاية ٩٩/٩/٨ وقد بسط وزير الشباب كافة الاجراءات التي اتخذتها الحكومة ووزارة الشباب العرب على ان يقوم الاردن باستضافة الدورة فشكل مجلس الوزراء لجنة وزارية برئاسة نائب رئيس الوزراء وعدد من الوزراء ذوي الاختصاص وتم تشكيل اللجنة التحضيرية واللجان المتفرعة عنها من الفنيين والاداريين والمنشآت والافتتاح والختام ورصدت الحكومة اربعة ملايين دينار لوزارة الشباب للصرف على اعداد المنتخبات وبناء قاعة كبرى تتسع لستة الاف متفرج ومسبح اولمبي وسيخصص مبلغ خمسة ملايين في ميزانية ٩٩ وسيتم انشاء وصيانة بقية الملاعب والذراع القومي المسلح بالوعي والمعرفة وتقع عليه مسؤولية كبيرة خاصة وهو النافذة التي تطل منها الدورة على الساحة العربية.

اللجان انهت اعمالها ولجان التنفيذ قادمة

في ختام حديثه قال السيد الحسن بان اللجان مشكورة انهت اعمالها ورفعت تقاريرها وسيتم تشكيل لجنة منظمة ولجنة تنفيذية ولجان تعمل على تنفيذ كافة الامور الخاصة بالدورة بعد ان تم تحديد العاب الدورة وعددها ٢٥ تشمل الالعاب المعتمدة رسميا والاختيارية.

السعيد يرحب بالحضور في المؤتمر

الزميل نظمي السعيد رئيس اتحاد الاعلام الداعي للمؤتمر الصحفي الرياضي رحب في بداية المؤتمر بوزير الشباب ورجالات اللجنة الاولمبية ووزارة الشباب وممثلي الصحف ووكالات الانباء وشكرهم على حضورهم واكد حرص الاردن على حضور جميع الدورات العربية الثماني السابقة لضمان انجاح الدورات العربية ونعتبر هذا اليوم هو بداية الطريق لتحقيق الانجاز بتنظيم الدورة الرياضية العربية.

سنتغلب على الزمن بالاعداد

الدورة كانت مقررة عام ٢٠٠١ ويتصدى لها الاردن في عام ١٩٩٩ ويقلص سنتين وهو الزمن وهو امر لن يحدث ارباكا لنا كاردنيين وقد تعودنا ان نعمل تحت الضغط وتكثيف الجهد ومواصلة عمل اللجان للتخطيط لم ينقطع وسنتغلب على الزمن.

الاردن يفتح ذراعيه لكل العرب

حول توجيه الدعوة للمنتخبات العربية فاننا كلجنة منظمة قال وزير الشباب سنلتزم باللائحة الاساسية للدورات العربية وسندعو كافة الدول الاعضاء بالجامعة العربية وسيفتح الاردن ذراعيه لكل العرب للمشاركة في عمان.

المخصصات جاهزة للصرف فورا

حول صرف المخصصات للاتحادات قال وزير الشباب بان الصرف سيبدا فورا وحسب ما جاء في مخطط الاتحادات لاعداد المنتخبات للدورة العربية واقر من لجنة اعداد المنتخبات الوطنية والوقت الباقي كاف لاعداد المنتخبات حسب ما اكدته الاتحادات وهنالك جهد قديم ولن نبدا من الصفر في اعداد المنتخبات.

كما اكد رؤساء الاتحادات بانها المرة الاولى في تاريخ الاردن التي تبدا فيها المنتخبات بالاعداد قبل عام كامل من المشاركة.

الاتحادات والرقابة الفنية

دار جدل كبير حول امكانات الاتحادات وقدرتها على قيادة الالعاب وتعيين المدربين وكيفية رقابة وزارة الشباب واللجنة الاولمبية واللجنة المنظمة من عدد من الزملاء وكان الجواب بان بعض الاتحادات سيشملها التعديل والتغيير في شهر ايلول القادم حسب اللائحة واكد وزير الشباب بان الرقابية مهمة



وزير الشباب خلال المؤتمر

وستكون مكثفة من الان لمعرفة كل الخطوات الفنية واعداد المنتخبات حيث ستشكل لجنة فنية قادرة على متابعة كافة الامور مستقبلا.

وستتابع اللجنة المنظمة كافة اجراءات تنفيذ الخطط للدورة العربية بصورة لائقة.

توجيه الشكر للجان التحضيرية

وعن اللجان التحضيرية واعمالها والاعضاء في هذه اللجان قال وزير الشباب بان هذه اللجان قامت بعملها بصورة طيبة وقدمت تصوراتها وتقارير عن كافة الامور كل حسب اختصاصه ولا يسعني في نهاية عملها الا ان اتوجه لهذه اللجان واعضائها بخالص الشكر والتقدير لما قدموه وقد كانت الوزارة واللجنة متصلة مع هذه اللجان ومعنية بتشكيلها.

ضرورات لا بد منها للمرحلة القادمة

وحول موضع تفريغ اللاعبين والاداريين والعاملين بالتحكيم ومرافقه الوفود قال بان هنالك دراسة وافية لهذه المواضيع وكذلك هنالك توصيات من الاتحادات في خططها لاعداد المنتخبات سنعمل على تذليلها وسيتم التنسيق بين وزارة الشباب واللجنة المنظمة من جهة وكافة الوزارات والجامعات والهيئات.

ولا بد من انعاش الاعلام ودعم اتحاد الاعلام للقيام بعمله اسوة ببقية الاتحادات ووعد بدراسة سريعة للمقترحات التي اعدها اتحاد الاعلام لهذه الغاية.

خطة شاملة لضمان المشاركة

حول خطة وزارة الشباب لضمان مشاركة الدول العربية قال وزير الشباب بان رسائل ودعوات رسمية سترسل للدول العربية واللجان الاولمبية وقد اتصلنا ببعض الدول ورؤساء اللجان في اجتماعات المغرب وليبيا واشبيلية خلال اجتماع اللجنة الاولمبية الدولية وسيعمل زملائي الوزراء على دعوة زملائهم لضمان مشاركة دولهم بالدورة. كذلك ساجتمع بسفراء الدول العربية في عمان واشرح لهم اهمية مشاركة المنتخبات العربية في الدورة القادمة كذلك سيكون هنالك دور فاعل لسفراء المملكة الاردنية الهاشمية في كافة الدول العربية اضافة الى سفر عدد من الشخصيات الاردنية لحمل الدعوة الى قمة التجمع العربي الهام والذي يفخر الاردن بتنظيمه والاعداد له.

وقد شكر وزير الشباب في نهاية حديثه الحضور وكرر الزميل نظمي السعيد شكره وتقديره لاسرة الاعلام الرياضي.

٤٠ ميدالية في دورة بيروت

حقق الاردن في الدورة الرياضية العربية الثامنة في بيروت ٩٧ اربعين ميدالية في العاب القوى ٥ والملاكمة ٥ والتايكواندو ١٣ والمصارعة ٣ والمبارزة ٦ والجودو ميدالية واحدة والكراتيه ٥ والاثقال ٢ والطاولة ٢ والسباحة ميدالية واحدة وكرة القدم ميدالية ذهبية.

الذهبيات: ٦ للقوى - ملاكمة ٢ - مصارعة ١ - كرة قدم ١ - تايكواندو ٤ - الفضيات ١ - قوى - تايكواندو ٣ - مصارعة ١ - الجودو ١ - الكراتيه ١.

البرونزيات - القوى ٢ - الملاكمة ٣ - التايكواندو ٦ - المبارزة ١ - الكراتيه ٤ - الاثقال ٣ - الطاولة ٢ - السباحة ١.

الامل معقود على تحقيق عدد اكبر من الميداليات في دورة عمان خاصة ونحن نشارك بـ٢٥ لعبة مقابل ١٣ شاركنا فيها في بيروت.

تعديلات على الاتحادات الرياضية

اكد السيد طلال الحسن وزير الشباب والسيد عصام عريضة امين عام وزارة الشباب خلال لقائهما رؤساء الاتحادات ورجالات الاعلام الرياضي بان شهر ايلول المقبل سيشهد تعديلات واسعة على الاتحادات التي تشعر وزارة الشباب بانها غير قادرة على العطاء واعداد منتخباتها للدورة العربية وبعد ان اكملت مدتها في السنتين الماضيتين حسب اللائحة الداخلية التي تقضي بتجديد الثقة او تشكيل الاتحاد من جديد لعامين مقبلين لقيادة اللعبة.

وعلمت الدستور الرياضي بان جميع الاتحادات دون استثناء ستخضع للتدقيق والمتابعة خلال الاشهر الباقية من عمر هذه الاتحادات لتقييم عملها.

بطلنا نشجع البرازيل!

اجمل تعبير سمعته من احد الزملاء بعد (المهزلة) البرازيلية - النرويجية - التحكيمية هو (بطلنا نشجع البرازيل)، وللبرازيل (معزة) خاصة في قلوبنا اجزم انها اصبحت في (خبر كان).

فما حصل في مباراة البرازيل والنرويج من تخاذل في الاداء البرازيلي الذي كان يوصف سابقا بـ (السحر)، يدعونا الى الشك بـ (صدق النوايا) بين المنتخبين، لان المحصلة النهائية ادت الى تاهل النرويج على حساب المغرب. ذلك المنتخب العربي الذي تفوق على نفسه وقهر الظروف وارعب الفرق التي قابلها، وحقق اول فوز في نهائيات المونديال الحالي.

لقد برز المنتخب المغربي كقوة كروية لا يستهان بها، فقدم نجومه اللمحات الفنية الرائعة وسجلوا خمسة اهداف في شباك منتخبين اوروبيين هما النرويج واسكتلندا، واستحقوا كل محبة واحترام وتقدير وتعاطف.

هل يمكن ان يشارك البرازيليون في «مهزلة» و«مسخرة» كهذه، ويمحوا صفحة رائعة وتعاطفا عربيا كبيرا كان على الدوام يقف في صفهم.

البرازيليون مجرد اشباح لا يستطيعون الجري في الملعب، ظهروا وكانهم غير مبالين بالسمعة الطيبة التي تحلوا بها، وبهذا التعاطف الذي سرعان ما تلاشى وسيتلاشى بعد خروج المغرب من الدور الاول لمونديال اميركا على يد المنتخب البرازيلي.

حتما ليس هذا اداء البرازيل، والامر اشبه ما يكون بـ (الكابوس)، ولم نصدق بعد ما حصل. لكن سنصدق ان الجماهير العربية لم تعد تفتخر بانها تعشق المنتخب البرازيلي ونجومه.

لماذا فرحنا عندما خسرت اميركا وانجلترا؟

الفرحة الكبيرة التي غمرت قلوب العرب والمسلمين بعد فوز ايران على الولايات المتحدة، ومن ثم رومانيا على انجلترا لها اسبابها وظروفها وطقوسها. وهي حتما مرتبطة بالارث التاريخي الذي يحمله العرب والمسلمون في نفوسهم ضد الاستعمار الانجليزي وما سببه من ضياع الوطن الفلسطيني، وضد السياسة الاميركية المنحازة لاسرائيل.

وربما تكون (حلاوة) النصر على مثل هاتين الدولتين وان كان (رياضيا) تفوق حلاوة اي شيء في الدنيا، وما الفرحة والرقصات ومظاهر الابتهاج التي سيطرت على الشارعين العربي والاسلامي في مختلف البلدان وعلى راسها الاردن، الاخير تعبير على ان الذاكرة العربية لا يمكن ان تنسى ابدا المآسي التي اقترفت في الماضي وما زالت تقترف الان وان كانت بشكل مختلف لست ابالغ على الاطلاق ولنتذكر اننا غضبنا من الالمان والنمسا وبين عام ١٩٨٢ عندما تامروا على المنتخب الجزائري، ووقفنا مع الارجنتين ضد انجلترا عام ١٩٩٦ بحكم (الارث الاستعماري)، ثم شجعنا الالمان ضد الارجنتين في نهائي مونديال ايطاليا عام ١٩٩٠، بفعل زيارة نجم الارجنتين مارادونا الى اسرائيل.



مارادونا

صحيح ان الرياضة قد تذيب الخلافات التي اوجدتها السياسة، كما حدث في مباراة ايران واميركا، وسارت المباراة بشكل رائع بعيدا عن المشاجرات ومظاهر العنف الجماهيري وداخل الملعب، لكن مع كل هدف ايراني في مرمى اميركا، كانت القلوب تدق بقوة والحناجر تهلل (الله اكبر) فهي (معركة) رياضية بكل ما تحمله الكلمة من معنى.

لا تصدقوا ان الاميركان لم يغتاظوا من شدة القهر على خسارتهم، فهم كانوا ينتظرون لحظة النصر التي لم تات على احر من الجمر.

برقيات سريعة

القاضي اميركي!

- احد الذين غضبوا على خروج المغرب من الدور الاول لمونديال فرنسا بفعل «مؤامرة» قال اذا كان القاضي في الملعب هو الحكم الاميركي بارها ماست، فهل تتوقعون الخير للعرب؟

تزامن وتذمر

- عدد كبير من لاعبي منتخبنا الوطني بكرة القدم، ابدوا تذمرهم من تزامن تدريبات المنتخب مع مباريات بطولة كاس العالم الحاسمة، مما يحرم اللاعبين فرصة مشاهدة المباريات والاستفادة منها.

جدوى المشاركة

- انسحاب وغياب بعض الفرق في بطولة كاس الاردن، يدعونا الى التساؤل حول جدوى مشاركة فرق الدرجة الثانية في هذه البطولة، رغم تاهل احد فرق الثانية (المغير) الى دور الثمانية من البطولة.

لا تراجع.. لا استسلام

كما قلت في مكان وزمان سابقين، ان المونديال زاخر بالعبر والدروس و(الشاطر) هو من يتعلم ويختار النواحي الايجابية للاستفادة منها.

ثمة درسان احدهما مكسيكي والاخر الماني وان كانا في نفس الموضوع لا بد من التوقف عندهما كثيرا. ذلك ان الفائدة منهما كبيرة وتصلح ان تكون عبرة للآخرين ولكن من يعتبر؟

كانت المكسيك متخلفة بهدفين امام بلجيكا، وكذلك كان حال المانيا امام يوغسلافيا، ثم انقلبت الصورة واصبحت الكفة متساوية، عندما رد المكسيكيون والالمان الذين وسجلوا هدفين في مرمى بلجيكا ومثلهما في مرمى يوغسلافيا.

انها العزيمة والاصرار على قهر المستحيل، والكبار لا يعرفون مجالا لليأس او الخذلان، وهم يرفعون على الدوام شعارا مقتبسا من اسم لاحد افلام العنف الاميركية (لا تراجع.. لا استسلام).

لهذا.. الماكينة الالمانية لا تهدأ

المنتخب الالماني الذي يوصف بـ «الماكينة» التي لا تهدأ و«تفرم» كل ما يقابلها عندما تبدأ بالعمل، اثار اعجاب الكثيرين، فهو وان كان معظم لاعبيه من كبار السن، الا انهم قادرون على اللعب والمزج بين الخبرة والحيوية.

وسر التالق الالماني يعود الى الاستقرار الفني، فالمدرب يعمل مع المنتخب لسنوات طويلة، يعرف كل صغيرة وكبيرة ويكون قريبا من نفوس اللاعبين، ولا عجب ان الالمان وطوال ٦٢ عاما لم يتم تغيير سوى ستة مدربين بعكس بعض المنتخبات والتي تعين في العالم الواحد اكثر من مدرب.

هذا الدرس الالماني.. الا يحق منا التفاتة ووقفة، طالما ان معظم منتخباتنا وانديتنا تستبدل المدربين بكثرة؟

مصادفة غريبة وطريفة رافقت المكسيكيين

مصادفة غريبة وطريفة في آن واحد، رافقت المنتخب المكسيكي الذي تاهل الى الدور الثاني بعد فوز وتعادلين ودون خسارة.

المصادفة تمثلت في ان المكسيك وفي المباريات الثلاث التي خاضتها لم تكن البادئة في التسجيل ابدا، لكنها كانت تفرح اخيرا وكثيرا، اذ ردت على هدف كوريا بثلاثة وعلى هدفي بلجيكا بهدفين واخيرا على هدفي هولندا بهدفين.

اليست مصادفة طريفة تلك التي رافقت المكسيكيين حتى الآن؟

سامي الجابر

هيرو

يوم ركلات الجزاء!

لم يكن يوم الاربعاء الماضي يوما عاديا في المونديال، فاضافة الى انه شهد خروج المنتخب الاسباني من منافسات الدور الاول، وهو احد المنتخبات التي تم ترشيحها للحصول على لقب البطولة، فقد شهد ايضا ظاهرة ركلات الجزاء، فاحتسبت في ذلك اليوم ست ركلات جزاء نفذت جميعها بنجاح.

فقد نفذ دجوركاييف ركلة جزاء لفرنسا، وكذلك فعل مايكل لاودروب لمصلحة الدنمارك، ثم نفذ الثنائي السعودي سامي الجابر ويوسف الثنيان ركلتي جزاء وكذلك نفذ الجنوب افريقي بارتليت ركلة واحدة وكانت آخر ركلات الجزاء في ذلك اليوم من نصيب الاسباني فرناندو هيرو.

نصف دستة اهداف لم تشفع للاسبان

ستة اهداف بالتمام والكمال سجلها لاعبو المنتخب الاسباني في شباك المنتخب البلغاري، في آخر مباريات المجموعة الرابعة (الدور الاول). الستة اهداف هذه لم تشفع للاسبان فودعوا البطولة من دورها الاول وهذا حال البلغار الذين خسروا المباراة وكانت الخسارة الاقسى والاصعب في المونديال الآن.. فالفائز بالستة والخاسر بالستة حزما حقائبهما عائدين الى ديارهما.

دقيقة حرمت السعوديين من النصر

كاد السعوديون ان يحققوا ثاني انتصارات العرب في المونديال لولا ركلة الجزاء التي احتسبت في الدقيقة الاخيرة ضد الفريق ومنها سجل بارتليت هدف التعادل الجنوب افريقيا.

في تلك المباراة لم يخرج السعوديون من المولد بلا حمص، فعادوا بنقطة وهدفين جاءا من ركلتي جزاء.

باختصار شديد

دموع الفرح المغربية بعد الفوز على اسكتلندا، والتي تحولت الى دموع حزن خلال ثوان معدودة، بعد معرفة المفاجأة بفوز النرويج على البرازيل، تعتبر خير شاهد في ذاكرة التاريخ الكروي، لمؤامرة جديدة تهدف الى حرمان العرب من مجرد فرحة ونصر كروي!

بدون زعل

تيسير محمود العميري

السرية!

طوال الاسبوع الماضي كان الحديث والشغل الشاغل للناس هو خروج المنتخب المغربي الشقيق من بطولة كاس العالم بكرة القدم، اثر (تخاذل) برازيلي امام النرويج، وخطأ تحكيمي من قبل الحكم الاميركي بهارماست، في احتساب ركلة جزاء لمصلحة النرويج ضد البرازيل في الدقيقة الاخيرة من زمن المباراة، لتفوز النرويج وتتاهل على حساب المغرب (عينك.. عينك) الى الدور الثاني من النهائيات.

والاخطاء التحكيمية التي يكون معظمها (غير مقصود)، اطاحت وتطيح كل مرة باحلام وطموحات جماهير كبيرة، وتكشف يوما بعد يوم ان الحكام حتى وان وصلوا الى اقوى البطولات، فهم معرضون للخطأ بحكم انهم بشر.

لكن الحكم (الاميركي) لم يكن اطلاقا عادلا او دقيقا في احتساب تلك الركلة، التي سرقت الحلم العربي في مشاهدة المنتخب المغربي بالدور الثاني من البطولة، وربما كانت البطولة اكبر من مستواه الفني، ولم يكن يستحق الوجود بين حكام المباريات لولا المجاملات.

وطالما نحن في سيرة الحكام والتحكيم، فان لجنة الحكام المركزية الاردنية ومن خلال قراراتها السابقة، طلبت من المراقبين الاردنيين للمباريات المحلية ضرورة الحفاظ على (سرية) التقارير، وعدم الادلاء بحديث الى وسائل الاعلام والمدربين.

وقد استوقفتني كلمة (السرية)، لان تقارير بعض المراقبين هي مثل الكتاب المفتوح، وقد قيل اكثر من مرة بشان تلك التقارير ومدى قربها من الدقة والصراحة وبعدها عن المجاملة للحكام، بحكم الصداقة والزمالة وغيرها، والتغيير المستمر فيها وتناقضها مع ما حصل على ارض الواقع داخل الملعب.

واذا كان المراقبون للمباريات مطالبين بالسرية والعدالة وعدم المجاملة والدقة والوضوح وغيرها من الصفات الحسنة، فان اللجنة مطالبة هي الاخرى بان تبتعد عن المجاملة في اختيار طواقم التحكيم ومراقبي المباريات، وتحترم التقارير والملاحظات التي يبديها المراقبون والحكام عن مجريات المباريات، وتلتزم بالمحافظة على حقوقهم وحقوق الاندية، وبالتالي نضمن ان تتقلص حالات الاعتراض على التحكيم.

دوري الدرجة الاولى (المظاليم) بكرة القدم

الفحيص يتصدر بفارق الاهداف عن اليرموك والطرة

انطلقت يومي الخميس والجمعة الماضيين بطولة دوري الدرجة الاولى (المظاليم) بكرة القدم بمشاركة ١٤ فريقا.

وحققت سبعة فرق انتصارات بحيث لم تنته اية مباراة الى التعادل وخلت المباريات تقريبا من المفاجات، وان كانت خسارة البقعة غير متوقعة.

وعلى ضوء نتائج مباريات الاسبوع الاول، فان فرق الصريح واليرموك والطرة والفحيص والجليل والقوقازي والكرمل، وضعت اول ثلاث نقاط في رصيدها، في حين خلا رصيد البقعة والزرقاء والهاشمية والشيخ حسين والرصيفة وذات راس وسحاب من النقاط.

وتصدر الفحيص بفارق الاهداف فرق الدرجة الاولى وتلاه فريقا اليرموك والطرة، وسجل في المباريات سبع عشرون هدفا بمعدل ثلاثة اهداف في كل مباراة، وهو رقم هجومي جيد.

الصريح يقلب خسارته لفوز على البقعة

قلب الصريح خسارته امام البقعة بهدف وحيد الى فوز بهدفين، رغم ان البقعة امتد بكثافة هجومية نحو مرمى الصريح، فمرر سفيان جروان كرة عرضية استقبلها رياض الدقس براسه ودكها في شباك الحارس الرشدان في الدقيقة ١٦.

الهدف البقعاوي الهب المباراة وحرر الصريح من تقوقعه الدفاعي، وبدات الغزوات على مرمى فياض، فنجح عبدالله العمارين بالدقيقة ٢٨ من ادراك التعادل اثر تمريرة من مفيد الشيخ.

وحاول البقعاوية في مستهل الشوط الثاني من تعديل النتيجة، لكن مفيد الشيخ انهى طموحاتهم عندما سجل هدف الصريح الثاني في الدقيقة ٥٧، بعد ان تلقى كرة من النعسان انفرد على اثرها بالمرمى وسدد لوب من فوق الفياض الذي خرج لملاقاته.

وفي الدقائق المتبقية نجح دفاع الصريح من اجهاض محاولات البقعة لادراك التعادل وتعديل النتيجة.

القوقازي رد ذات راس بهدفين

نجح القوقازي في اقتناص ثلاث نقاط امام ذات راس في مباراة جيدة المستوى، كاد فيها ذات راس ان يسجل هدف السبق بعد انفراد منصور بيايضة الذي راوغ عدة لاعبين وتاخر في التسديد ثم اذيقه لحريزات بجانبي المرمى، في الوقت الذي ارسل فيه خالد المجدلاوي كرة للقوقازي فوق عارضة ذات راس.

وفي الشوط الثاني كلف القوقازي من هجماته، وسجل له اشرف جميل هدف السبق في الدقيقة ٦٠، من تسديدة هائلة بعيدة المدى، وحاول ذات راس طرق مرمى القوقازي ولاحت لبهجت حريزات فرصة ادراك التعادل، في الوقت الذي سنحت فيه لعلاء صالح فرصة التعزيز لولا تدخل الرواشدة حارس ذات راس، الذي تلقت شباكه هدفا ثانيا قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق بواسطة خالد العمري، الذي استثمر تمريرة المجدلاوي، ولم يستطع لاعبو ذات راس تعديل النتيجة فيما تبقى من زمن المباراة.

الكرمل يجتاز سحاب بهدفين

انتزع فريق الكرمل فوزا شاقا من سحاب بهدفين مقابل هدف واحد، بعد ان كان سحاب متقدما بهدف بالدقيقة ٢٠ بواسطة مهاجمه ماجد فهد، الذي واجه المرمى بتمريرة من الاشهب وسدد في المرمى.

هدف سحاب كان بمثابة الانذار للاعبي الكرمل، الذين نشطوا وامسكوا بزمام الامور في وسط الملعب، وتصدى حارس سحاب لانفراد ماجد ابوسرية على حساب ركنية نفذها البقيعي على راس الدبس فسددها الاخير في المرمى هدف التعادل.

وفي الشوط الثاني توغل محمود سلمان ومرر كرة على قدم ناصر ابوحديد وضعها بقوة في الشباك مسجلا هدف التقدم والفوز الغالي للكرمل.

ولاحت للاشهب فرصة تسجيل هدف التعادل، لكن كرته مرت بجانب القائم في المرة الاولى وفي المرة الثانية براسية فوق العارضة، وعاني سحاب بعد ذلك جراء طرد الحكم محمد هديب للاعبين محمد الاشهب وغالب راجي احتجاجا على التحكيم.

ثلاثية لليرموك في الزرقاء

استهل اليرموك مشاركته في البطولة وحقق ثلاثة اهداف في مرمى الزرقاء، حيث بدا التسجيل في الدقيقة الاولى بواسطة لاعبه صلاح التعمري، الذي تلقى كرة عرضية من زميله مهند واسكنها في المرمى.

وفي الحصة الثانية وفي ظل محاولات زرقاوية لتعديل النتيجة، انبرى الحوساني لتسجيل الهدف الثاني لليرموك في مرمى الحارس الخوالدة، وفي الدقيقة ٨٥ سجل طارق العجرمي الهدف الثالث، بعد ان تلقى كرة عرضية من زميله المتوغل فنون.

وشهدت الدقيقة الاخيرة من زمن المباراة تسجيل هدف الشرف لفريق الزرقاء بواسطة الخطيب، بعد ان تلقى كرة بينية من زميله وليد حامد، لم يتوان عن ايداعها في مرمى مهند جبران.

الطرة اجتاز الهاشمية بالثلاثة

ونجح فريق الطرة من استثمار حالة فريق الهاشمية فغلبه بثلاثة اهداف مقابل هدف وحيد، في مباراة غلب عليها الحذر الشديد وجاءت متوسطة المستوى.

الطرة افتتح التسجيل في الزفير الاخير من الشوط الاول، عندما مرر الاشعب كرة نحو زميله الظهير الحناوي فاودعها في الشباك وليخرج بعدها مصابا.

ومن ركلة ركنية نفذها فادي احدثت دربكة فاستغلها الزيود وسجل منها هدف التعادل للهاشمية، لترتفع بذلك وتيرة الاداء ويخرج مهاجم الهاشمية احمد خلف بالبطاقة الحمراء بعد نيله الانذار الثاني، فاستثمر الطرة النقص في صفوف منافسه وسجل هدف التقدم من ضربة ركنية نفذها عقلة على راس زياد هايل، وفي الزفير الاخير كان طارق عوض يسجل اخر الاهداف ويؤكد فوز الطرة.

الفحيص يقسو على الشيخ حسين

بثلاثية اهداف كان الفحيصيون يجتازون فريق الشيخ حسين، بعد ان شهدت المباراة سيطرة واضحة وشبه مطلقة للفحيص، في الوقت الذي اكتفى فيه لاعبو الشيخ حسين بالتكدس في المواقع الدفاعية.

اهداف الفحيص بدات في الدقيقة ٣٥ عندما هيا وعد صويص الكرة لنفسه داخل منطقة الجزاء وسددها بقوة سكنت في مرمى ايمن فريحات.

ولاحت للشيخ حسين فرصة التعويض من انفراد تام لسامر حلمي لكنه فضل التسديد في جسم الحارس.

وفي الشوط الثاني توالت هجمات الفحيص، فسدد علاء صويص قذيفة من خارج منطق الجزاء استقرت في المرمى هدفا ثانيا، وفي الدقيقة ٨٣ كان خضر مبارك يمرر كرة عرضية استقبلها زايد المجالي وسددها بالشباك هدفا ثالثا للفحيص.

الجليل يقتنص الفوز من الرصيفة

تعذب فريق الجليل طويلا قبل ان يستطيع العودة الى معقله في شمال المملكة وفي جعبته ثلاث نقاط من اولى مبارياته امام الرصيفة.

فقل سجل نزار شامخ هدف الفوز في الدقيقة ٨٣، بعد ان استثمر تمريرة زميله الشلبي وسددها على يمين الزامل حارس الرصيفة.

المباراة جاءت دون المستوى المطلوب وخلت من الاثارة والندية، لكن الرصيفة كان الاكثر سيطرة وتهديدا للمرمى، بيد ان دفاع الجليل احكم اغلاق جميع المنافذ اما لاعبي الرصيفة، وشهدت المباراة عدة فرص خطرة للفريقين ابرزها تسديدة علي عبدالمنعم التي حولها حارس الجليل الى ركنية، وتسديدة رائد جابر التي حولها الحارس الزامل الى حساب ركنية ايضا.

جدول مباريات الاسبوع الثاني

الزرقاء * القوقازي، الخميس، س ٥ الزرقاء

اليرموك * الطرة الخميس، س ٥ البتراء

الهاشمية * الجليل الخميس، س ٥ المفرق

الشيخ حسين * الرصيفة الجمعة س ٥ بلدية اربد

الفحيص * الكرمل الجمعة س ٥ السلط

سحاب * البقعة الجمعة س ٥ البتراء

ذات راس * الصريح الجمعة س ٥ الكرك

لا تعادل في المباريات والحصيلة (٢٠) هدفا

الفحيص

اليرموك

نافذة رياضية

حسين الزعبي

التظاهرات الرياضية العربية

نسجل باعتزاز دائما كافة المبادرات التي تتصدى لتنظيم البطولات سواء على مستوى الفرق المحلية او الفرق العربية والخارجية فاذا كان الشهر المقبل المشهور بحرارته الشديدة فان سخونته ستكون اشد في صالات وملاعب اربد من خلال منافستين عربيتين ستشهدهما خلال هذا الشهر..

فلجنة الشمال للكراتيه اطمانت على حسن استعدادها لاستضافة البطولة الدولية الاولى للكراتيه.. ونادي بلدية اربد حديث العهد في الوسط الرياضي النادوي يحث الخطى الثابتة والسريعة لبطولة المدن العربية الاولى بلعبة الشطرنج..

واذا كانت جهودهما واضحة في تامين الدعم اللازم لاستضافة اجمل وافضل وهذه خطوة هامة.. لكن ان تحظى البطولتان برعاية الاميرين محمد وولي العهد الامين الحسن فهذا نجاح اخر يضاف الى سجل اداء المتميزين دائما في وسطنا الرياضي..

ولا بد من كلمة شكر وتقدير لكل الجهود التي مدت يد العون والدعم المادي والمعنوي لهما.. فان القطاع الخاص بمؤسساته وافراده مطالب بضريبة تجاه الوطن والاندية هي احدى مؤسساته واركانه الشبابية الهامة التي تاخذ على عاتقها المساهمة في بناء الوطن وانسانه.

فمرحى لكل السواعد التي تعمل

دوري الدرجة الاولى لكرة اليد

الاهلي يتربع على القمة وحيدا

انفرد فريق الاهلي بصدارة دوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد عقب فوزه الثمين الذي حققه على غريمه التقليدي فريق السلط بفارق هدف واحد ٢٣ / ٢٢ والشوط الاول انتهى بالتعادل ١٣ / ١٣ في المباراة التي جرت يوم الاربعاء الماضي في صالة قصر الرياضة بعمان.

فوز الاهلي جعل رصيده يرتفع الى ١٣ نقطة فيما بقي رصيد السلط ١٠ نقاط وبدأت اماله بالفوز باللقب تتلاشى.

فريق الاهلي استطاع ان يعيد توازنه ويقدم مباراة جيدة المستوى وظهر عليه تاثره بعدد من اللاعبين المصابين ابرزهم صانع الالعاب عاطف عبدالقادر.

فريق السلط قدم مباراة كبيرة كان فيها ندا للفريق الاهلي خاصة في الشوط الاول وعاني الفريق كثيرا من غياب الضارب القادر على التسديد من خارج المنطقة.

وعلى جبهة الهبوط فان فريق ام جوزة يعتبر من الفرق المرشحة للهبوط وخسارته امام فريق كفرنجة ٢٠ / ٢٦ جعلته يقبع في مؤخرة الفرق بدون نقاط فيما كان فوز كفرنجة هو الفوز الاول له بالدوري.

فريقا عمان والجليل فمنسا البقاء حيث يملك كل منهما ٥ نقاط.

فريق الاهلي

التحكيم جيد

جاء التحكيم خلال مرحلة الذهاب جيدا قياسا عن السنوات السابقة مما اعطى الاتحاد دافعا كبيرا بعدم استقدام الاطقم التحكيمية من الخارج.

الدفاع مهزوز

لوحظ خلال المباريات ان غالبية الفرق تعاني من الدفاع المهزوز، حيث انصب تركيز هذه الفرق على الهجوم فقط ودليل على ذلك ارتفاع نسبة التسجيل وهو مؤشر سلبي للعبة.

غياب الجمهور

كان واضحا غياب الجمهور عن المباريات التي تزامن موعدها مع مباريات كاس العالم، مباراة القمة التي جمعت الاهلي والسلط كان الحضور الجماهير فيها قليلا جدا.

بالمناسبة

بلال الغلاييني

مدربو كرة اليد

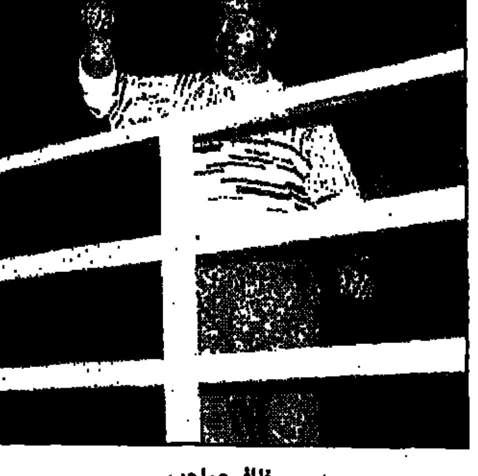
مع انتهاء مرحلة الذهاب لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد فان هناك كثيرا من الحالات التي اعتبرها سلبية قد حدثت في المباريات.. لكن هناك نقطة هامة.. حيث كشفت المباريات عن المستوى الفني للمدربين الذين يحتاجون الى الكثير حتى يصلوا الى المستوى المطلوب.

ان لعبة كرة اليد الاردنية بدات تعاني من المدربين، فالمدربين الحاليين اللذين يعملون مع الفرق وقعوا في اخطاء فادحة والغريب انهم احتجوا على قرارات الحكام من هذه الاخطاء وغالبيتها قد طرا عليها التعديل الجديد.. ونقطة اخرى ان عدد المدربين المحليين قليل جدا..

فهل يعقل ان يبقى فريقا عمان وام جوزة بدون مدربين رغم البحث المتواصل لايجاد مدربين يشرفون على فريقيهما... انني اتمنى من اتحاد اللعبة المعني الاول بتطوير اللعبة ان يعمل منذ الان على تنظيم دورات تدريبية متواصلة للمدربين المحليين لعلنا نصل مستوى متقدما في لعبة كرة اليد.

مدرب منتخبنا الوطني لكرة اليد

صاحب: انتقاء لاعبين جدد لعضوية المنتخب



ظافر صاحب

اوضح الكابتن ظافر صاحب مدرب منتخبنا الوطني لكرة اليد ان تغييرات واسعة ستصيب تشكيلة المنتخب باضافة العديد من اللاعبين.

واضاف بانه سيتم انتقاء اللاعبين من خلال مباريات دوري اندية الدرجة الاولى المقامة حاليا وان باب الانضمام لعضوية المنتخب سيكون مفتوحا امام جميع اللاعبين الذين يستحقون تمثيل المنتخب في البطولات الخارجية.

واستغرب مدرب منتخبنا عدم مشاركة لاعبي المنتخب في مباريات انديتهم وابقاءهم على مقاعد الاحتياط، حيث تمنى من المدربين التعاون التام مع الكادر التدريبي لمنتخبنا الوطني باشراك لاعبي المنتخب في هذه المباريات التي تعتبر ضمن الخطة التدريبية التي وضعت شان المنتخب.

ويذكر ان منتخبنا الوطني سيشارك في العديد من البطولات الخارجية يبداها ببطولة كاس العرب الاولى التي ستقام في القاهرة خلال شهر ايلول المقبل.

نجم عالبال

يسعدنا ان نخصص لقرائنا الاعزاء اعتبارا من هذا الاسبوع زاوية «نجم عالبال» للحديث بشكل مختصر عن اللاعبين المميزين ولمختلف الالعاب الذين قدموا للرياضة الاردنية الكثير الكثير..

نجمنا لهذا الاسبوع لاعب كروي لعب لنادي الرمثا سنوات عديدة كان فيها النجم الابرز ساهم مع فريقه باحراز اكثر من لقب.. مثل منتخبنا الوطني في العديد من التظاهرات والمشاركات الخارجية.. نجمنا كان يتمتع بالتسديد البعيد.. حصل على لقب هداف الدوري عام ١٩٨٢ اطرب الجماهير باهدافه الجميلة.. نجمنا على خلق عظيم متواضع داخل الملعب وخارجه احبه الصغير قبل الكبير.. كان يحمل الرقم ١٤ وهو الرقم الذي اشتهر به.. نجمنا لهذا الاسبوع اللاعب الفذ خالد الزعبي.

خالد الزعبي

لتوقيع بروتوكول بينهم

اتحاد التايكواندو يدعو رؤساء اتحادات العراق وسوريا ولبنان للاجتماع في عمان

الاطلاع على محضر اجتماع مجلس ادارة الاتحاد العربي مع اتحادنا، وتعميم الدعوة القبرصية على المراكز المنتسبة للاتحاد، كان ذلك من ابرز قرارات اتحاد التايكواندو في جلسته التي عقدها برئاسة الدكتور زهير خليفة نائب رئيس الاتحاد وافاد بها السيد ماجد منصور شطناوي الناطق الاعلامي للاتحاد.

- ارجاء الاتحاد توقيع البروتوكول مع اتحادات سوريا ولبنان والعراق الى ٢٠ آب لحين اجتماع مندوبي هذه الاتحادات في عمان.

- اطلع الاتحاد على محضر اجتماع اتحادنا مع رئيس الاتحاد العربي ورئيس الاتحاد السوري والذي تضمن تنسيب اعضاء لجان الاتحاد العربي وهم: المدربون والنسائية وتم تحويلها الى اللجنة الفنية لابداء الراي كما طلب اتحاد النظام الاساسي للاتحاد العربي لابداء الراي حوله.

- قرر الاتحاد تعميم دعوة الاتحاد القبرصي للمشاركة في بطولة قبرص الدولية المفتوحة الاولى على المراكز الراغبة المشاركة في البطولة على نفقتها الخاصة.

- واطلع الاتحاد على الكتب الواردة من وزير الشباب حول موافقته على المشاركة في البطولة العربية الثانية التي ستقام في المغرب خلال الفترة من ١٥ - ٢٠ تموز ومن مخصصات الدورة العربية القادمة، وعلى اتفاق التعاون بين وزارة الشباب في تونس والاردن.

حكام اليد

اعجبني كثيرا التحكيم المحلي لمباريات دوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد.. فقد اثبت حكامنا انهم الاقدر والاجدر بقيادة كافة المباريات المحلية ووجهوا تحذيرا قويا لاتحاد اللعبة حتى لا يستعينوا بحكام من الخارج.

الاهلي والسلط

نتمنى على فريق الاهلي والسلط واللذين سيمثلان الاردن في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري العشرين التي تحتضنها عمان خلال شهر تشرين الاول المقبل.. نتمنى عليهما الاستعداد المبكر لهذه البطولة حتى يتسنى لهما تمثيل الاردن خير تمثيل.

مدربو اليد

لا ادري لماذا يصر مدربو كرة اليد الى الاعتراض المستمر على قرارات الحكام على بعض الحالات الثانوية.. الاخوة المدربون نذكرهم بان لعبة كرة اليد قد اصابها بعض التعديلات القانونية التي تحتاج الى تفسير طويل.

يد الحسين اربد تفقد الوحشة

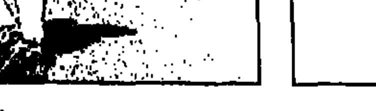




فارس الوحشة

فقد فريق الحسين اربد لكرة اليد احد ابرز لاعبيه، حيث غادرنا الى تركيا يوم الخميس الماضي اللاعب فارس الوحشة لاكمال دراسته هناك.

والوحشة يعتبر من اللاعبين المميزين وكانت بصماته واضحة على نتائج فريق الحسين بدوري الدرجة الاولى.



مراد حسن يسيطر على الكرة في طريقه للمرمى

مدافع القوقازي محمد عادل يبعد الكرة من امام رامي

في الدور (١٦) من بطولة الكأس بكرة القدم

الوحدات ارتوى من اليرموك والفيصلي اجتاز الطيار بقرار

خماسية للحسين اربد في بلعما والقادسية ابعد العربي بجزاء

كتب: تيسير محمود العميري

حجزت ثمانية فرق خمسة منها من اندية الدرجة الممتازة وفريقان من الدرجة الاولى وواحد من الدرجة الثانية مقاعدها في دور الثمانية من بطولة كاس الاردن التاسعة عشرة بكرة القدم.

ووفق ما اعلن اتحاد الكرة في وقت سابق، فان مباريات دوري الثمانية والاربعة والمباراة النهائية ستقام خلال الفترة من ٢٩ تموز وحتى الثامن من شهر اب المقبلين، نظرا لتجميع المنتخب الوطني للمشاركة في تصفيات كاس العرب.

وقد شهدت مباريات دور الـ (١٦) من البطولة مفاجاتين تمثلتا في خروج كفرسوم على يد المغير (درجة ثانية) وشباب الحسين امام الكرمل (درجة اولى)، فيما جاءت بقية النتائج بصورة متوقعة، وحده الفيصلي تاهل الى دور الثمانية دون ان يلعب، نظرا لان جعفر الطيار اعتذر عن اللعب لظروف خاصة.

وعلى ضوء نتائج مباريات دور الـ (١٦)، فان الطرة سيلتقي مع الكرمل، والفيصلي مع القادسية والجزيرة مع المغير والوحدات مع الحسين/ اربد في دور الثمانية، والمباراة الاخيرة هي الاقوى ومن ثم مباراة الفيصلي مع القادسية.

والطريف في الامر ان الفيصلي تاهل الى دور الاربعة في البطولة السابقة على حساب القادسية، فيما وصل الوحدات بطل الكاس السابق الى المباراة النهائية للبطولة السابقة على حساب الحسين/ اربد.

وتاليا تحلل شامل للمباريات التي خاضتها الفرق في دور الستة عشر من البطولة.

الوحدات يرتوي من اليرموك

ارتوى فريق الوحدات من اليرموك، ومضى قدما نحو المنافسة على لقب البطولة الذي يحتفظ به منذ عامين.

الوحدات كان الافضل انتشارا وسيطرة على اجواء المباراة، وبرزت خطورة الوحدات من الركنين الايمن والايسر بواسطة علي جمعة ورافت علي اللذين وجدا الاسناد الكافي من عصام وهشام وجمال، واصبحت ميمنة اليرموك مسرحا لعمليات الوحدات فارهق نادر، واثمر الضغط الوحداتي عن تسجيل هدف السبق في الدقيقة ١٨ عندما ارسل هشام كرة نحو علي مررها عرضية نحو منير ابو هنطش الذي تخلص من جبر وصلح الكرة لمراد حسن سددها بقوة في مرمى مهند جبران.

وحاول اليرموك بفعل مبادرات ذاتية من الحوساني ومهند ابو طالب وفادي ان يفعلوا شيئا امام مرمى الغندور، لكن ذلك لم يمنع مراد حسن من تسجيل هدف الوحدات الثاني في منتصف الشوط الاول تقريبا، بعد ان استحوذ على الكرة من الثنائي جبر ونادر وسدد في شباك مهند.

وكاد علي جمعة ان يسجل هدفا ثالثا للوحدات، لكن صاروخيته اختارت القائم لترتد منه، وفي نفس الوقت نجح مهند حارس اليرموك من ابعاد خطر كرة هشام القوية، لكنه (اي مهند) عجز عن التعامل مع راسية ابو هنطش الراسية، بعد ان ارسل علي جمعة كرة نحو هشام الذي صلحها براسه.

واجرى الوحدات سلسلة من التبديلات بعد ان اطمأن للنتيجة فاشرك سفيان وعدنان وانس كمال، فيما اشرك اليرموك اسماعيل الخطيب فنجح الاخير من تسجيل هدف الشرف لليرموك في مرمى الغندور، عندما سدد كرة قوية بقدمه، وقبلها كان يسدد كرة بجانب القائم.

الحسين يقسو على بلعما

تجاوز فريق الحسين/ اربد نظيره بلعما بخمسة اهداف نظيفة توزعت على مدار شوطي المباراة، التي كان فيها الاصفر الطرف الاخطر والاغزر فرصا واضاع لاعبوه فرصا حقيقية للتهديف كان من الممكن ان ترفع غلة الاهداف.

الحسين/ اربد فرض سيطرته المطلقة على مجريات المباراة، بفعل سيطرة العمري ومحمد شويطر والخالدي وحسين العلاونة وحاتم على منطقة خط الوسط، فكانت الكرات من عمق الملعب وطرفية تصل الى المهاجمين، فلكسرت الترسانة الدفاعية لفريق بلعما.

وافتتح عارف حسين التسجيل في الدقيقة ١٥، ثم سجل هدفا ثانيا بعد ان تلقى كرة بينية من زميله الشياب في اواخر الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني سجل رائد رحاحلة هدفين للحسين/ اربد وحسين علاونة هدفا، في الوقت الذي حاول فيه فريق بلعما ان يفعل شيئا دون جدوى.

الكرمل يبعد شباب الحسين

واصل فريق الكرمل تقدمه وتاهل الى دور الثمانية بعد تغلبه



مراد يحول كرة عرضية امام المرمى



من لقاء الجزيرة والقوقازي

المغير فاجأ كفرسوم والجزيرة غلب القوقازي بعشرة لاعبين!

على شباب الحسين بهدفين نظيفين سجلا على مدار شوطي المباراة.

الكرمل احكم قبضته على المباراة بصورة مبكرة، ساعده في ذلك الهدف الذي سجله جاسر بقيعي في الدقيقة الثالثة من ركلة جزاء، بعد تعرض زميله ماجد ابو سرية للعرقلة من حارس الشباب عبد الرؤوف الكتة داخل منطقة الجزاء.

وقد سنحت للكرمل الذي استثمر حالة انعدام الوزن التي عانى منها لاعبو شباب الحسين، وكاد نزار شامخ وابو سرية وعبد العظيم حسن يسجلون لكن دون جدوى، في الوقت الذي لاحت فيه فرصتان للشباب فتصدى وصفي لكرة وائل كتوت ورد القائم كرته الثانية، بيد ان حماس شباب الحسين ما لبث ان فتر بعد ان افلح ناصر ابو حديد عقب مرور عشر دقائق من احداث الشوط الثاني ومن كرة قوية بعيدة المدى، وفشل الشعيبي وصرصور وكتوت في تعديل النتيجة ليخرج الكرمل فائزا ويتاهل ملاقاة الطرة.

الطرة يتأهل على حساب الزرقاء

لم تشهد احداث الشوط الاول من مباراة الطرة والزرقاء فرصا حقيقية للتهديف الا مرتين عندما اهدر منير ابو شندي فرصة للزرقاء، وفي المقابل تكفلت العارضة والدفاع في ابعاد قذيفة لاعب الطرة طارق عوض، وانتهى الشوط الاول الى التعادل السلبي.

وفي الحصة الثانية بدات ملامح الخطورة تظهر وتحسن الاداء واصبح اللعب مفتوحا بعكس الشوط الاول الذي انكمش فيه اللاعبون، وكان الطرة بفضل حيوية طارق عوض واشرف الخب، وايصالهما الكرات للاشعب والخطيب، ونجح الاشعب في تسجيل هدف الطرة والمباراة الوحيد قبل ربع ساعة من انتهاء المباراة ومن ركلة جزاء، بعد تعرض زميله طارق عوض للعرقلة من المدافع ابو شنب، وكاد الخطيب يسجل هدفا ثانيا للطرة، لكن حارس الزرقاء تصدى لانفراده وانقذ مرماه من هدف محقق.

فوز الفيصلي على جعفر الطيار اعتباريا

وقرر اتحاد الكرة اعتبار فريق الفيصلي فائزا على جعفر الطيار بنتيجة ٣/صفر، بعد اعتذار الطيار عن اللعب مع الفيصلي على ملعب المفرق نتيجة ظروف قاهرة.

المغير يفاجيء كفرسوم

صمد فريق المغير امام وابل الهجمات الكفرسومية المتتالية، جراء امتلاك كفرسوم لزمام المبادرة في منطقة المناورة التي دانت للثلاثي الخالدي وسليمان وشامان عبيدات، لكن لثنائي الهجوم يوسف عبيدات ورائد القيسي فشلا في العبور نحو مرمى الحارس نسيم احمد، وخلا الشوط الاول من الاثارة والخطورة على المرميين، باستثناء تسديدة يوسف عبيدات التي اجهضت باللحظة المناسبة.

بيد ان الحال تغير في الحصة الثانية، فانطلق المغير من مواقعه الدفاعية مهاجما، وسجل له قاسم العودات هدفا في الدقيقة (٦٠)، عندما استقبل كرة زميله الزعبي المتوغل من الميمنة، فوضع الكرة دون مضايقة من دفاع كفرسوم في مرمى الحارس البكار، واهدر يوسف عبيدات فرصة ادراك التعادل بعد تعرضه للعرقلة داخل منطقة الجزاء، فصد الحارس ركلة الجزاء.

لكن كفرسوم لم يستسلم للخسارة، اذ سجل رائد القيسي هدف التعادل قبل انتهاء زمن المباراة بخمس دقائق، عندما تابع تسديدة زميله يوسف عبيدات المرتدة من عارضة نسيم، ليتم الاحتكام الى ركلات الجزاء الترجيحية من نقطة الجزاء، فسجل للمغير رياض قبلان ومحمد الزعبي وقسيم قبلان وهاني الزعبي وتصدى البكار لركلة الحارس نسيم احمد، فيما سجل لكفرسوم الثنائي ثامر عبيدات وعثمان عبيدات، وتصدى الحارس لركلة الخالدي، وارتدت تسديدة سليمان عبيدات من العارضة.

ثلاثية جزراوية في مرمى القوقازي

نجح الجزيرة في الخروج فائزا بثلاثة اهداف وهو يلعب بعشرة لاعبين بعد طرد مدافعه انس صبره في الدقيقة ٤٧، بعد ان امسك بمهاجم القوقازي نايف الجبور وهو يهم بدخول منطقة الجزاء، وكاد القوقازي يكون البادىء بالتسجيل عندما ارتدت تسديدة نايف الجبور اثر ركلة حرة مباشرة من قائم مرمى الجزيرة.

الجزيرة نهض من سباته الذي عاش فيه طوال الشوط الاول، وامتد نحو مرمى القوقازي وهاجمه بضراوة، معتمدا على تحركات محمد بدوي وامجد ابو طعيمة ومحمد ابو السمن وحيوية محمد قنديل وعامر عقل، في المقابل لم يكن القوقازي فريسة سهلة فحاول هز شباك الجزيرة، لكن عبد الناصر جبريل حارس الجزيرة صد بجسمه انفراد محمد مبارك.

اهداف الجزيرة بدات في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني، اذ توغل عامر عقل في عمق الملعب ومرر كرة عرضية نحو زميله ابراهيم عبد المحسن، الذي سدد كرته في الزاوية البعيدة عن متناول الحارس فارتطمت بالقائم وعانقت الشباك، وفي الدقيقة ٦٣، استثمر محمد قنديل الكرة التي فشل محمود علي في معالجتها، فمضى بها داخل الجزاء وسدد في الشباك هدفا ثانيا، واضاف احمد راشد الهدف الثالث عندما استثمر خطا دفاعيا للقوقازي وارسل كرة (لوب) من فوق الحارس، وكان القائم قد منع هدفا جزراويا رابعا بواسطة امجد ابو طعيمة.

القادسية يبعد العربي بالجزاء

ترجم فريق القادسية افضليته الى فوز شاق على العربي بركلات الجزاء الترجيحية، وان كان العربي هو البادىء بالتسجيل بواسطة محمد العلاونة في الدقيقة السابعة والثلاثين.

الشوط الاول انتهى الى تقدم العربي بهدف العلاونة، بفعل قدرة الحارس زياد على معالجة انفرادين لمازن شاهين واسامة شاهين، رغم ان دفاع العربي عانى من الارباك، ومكن اسماعيل العوضات وعمار الشرايدة وعصام ابو طوق من تغذية المهاجمين بالكرات دون جدوى.

وكاد احمد صبح يسجل هدفا ثانيا، لكن صاروخيته اختارت المرور فوق العارضة، وهذا الامر نبه القادسية الى ضرورة التخلي عن رعونة المهاجمين، فافلح مازن شاهين وبعد مرور ثلث ساعة في تسجيل هدف التعادل، ولاحت للفريقين عدة فرص للتهديف ابرزها كرة العوضات المرتدة من زياد ولم يفلح ثائر في استغلالها، وتسديدة ساهر الحجاوي بجانب مرمى القادسية، لتنتهي احداث المباراة الى التعادل ويتم الاحتكام الى ركلات الجزاء الترجيحية، فسجل للقادسية ايهاب معالي وعصام ابو طوق وثائر ابراهيم وصالح نمر وامجد الطاهر ورد الحارس ركلة احسان شريف، فيما سجل للعربي محمد العلاونة واحمد صبح ووائل موسى ومحمد الشقران وصد الحارس ركلتي ساهر الحجاوي ونضال الاسدي.

مباريات دور الثمانية

الطرة * الكرمل
الفيصلي * القادسية
الجزيرة * المغير
الوحدات * الحسين

الطرة ابعد الزرقاء والكرمل قضى على احلام الشباب

دفاع اليرموك يبعد هجمة وحداتية

ابو هنطش يتطاول نحو الكرة براسه

راسية ابو هنطش تتجاوز الحارس مهند جبران

هشام يسعى لمطاردة لاعب اليرموك

في احتفالات نادي البقعة بمرور ٣٠ عاما على تأسيسه

طائرة البقعة تكرم ضيفها شباب الحسين بالفوز عليه

حقق فريق البقعة فوزه الاول منذ سنوات طويلة على ضيفه فريق شباب الحسين حامل لقب الوصافة. وذلك في مباراة كرة الطائرة التي جرت بينهما في صالة نادي البقعة، في باكورة فعاليات ادارة البقعة التي تنظمها بمناسبة مرور ٣٠ عاما على تأسيس النادي، وانتهت ٢/صفر بواقع ١٦/١٤، ١٥/١٣. وقام النائب خليل عطية راعي المباراة بتسليم كاس المباراة الى نصر الاخرس رئيس فريق البقعة واهداه الى حسن حسونة رئيس فريق شباب الحسين تقديرا من البقعة لضيفه. وحضر المباراة عدنان الاسمر رئيس نادي البقعة ووجهاء مخيم البقعة وفتحي غياضة نائب رئيس الهيئة الاستشارية لنادي شباب الحسين.

البقعة/ ٢
شباب الحسين / لا شيء

قلب فريق البقعة خسارته امام شباب الحسين الى فوز معنوي في المباراة التي قام بادارتها الحكام فادي الجزازي، شحده النشاش، عمر ابورمان.

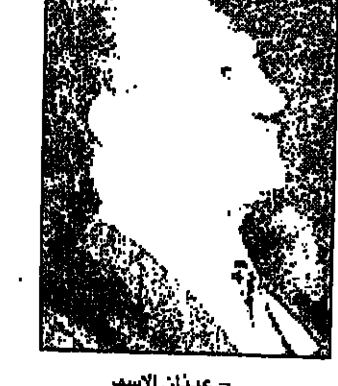
رغم ان مستوى المباراة متوسط المستوى الا انها شهدت قوة وندية واثارة في بعض فتراتها فريق شباب الحسين الذي لعب المباراة بغياب اياد توفيق، ورامي الفجاوي، فاجا مستضيفه في الشوط الاول وتقدم فيه ١٢/٣، ١٤/٨، مما اضطر مدرب الفريق اجراء تبديلات في صفوف الفريق الذي لعب بتشكيلة مكونة من عصام الفتياني الذي تولى مهمة الاعداد، وحسن حسونة، عفيف سالم، شريف عبدالله، وعلاء دقماق، وحافظ البواب، فدخل حسن قمق بدلا من علاء، وحسين الرمحي بدلا من حافظ، على اثر ذلك بدأ فريق البقعة الذي لعب بتشكيلة تضم جمعة الدروبي للاعداد، نصر الاخرس، وسام المطري، رزق ابوسردانة، محمد هديب، رياض اسماعيل (محمد جميل)، بسحب بساط السيطرة تدريجيا وبدا هجومه المركز واحكم صده فحصد النقاط وانهى الشوط لصالحه ١٦/١٤ وسط ذهول منافسه، وفي الشوط الثاني رغم ان فريق شباب الحسين لعب بنفس التشكيلة الاساسية الا انه خسر الشوط ١٣/١٥.

وعقب انتهاء المباراة اقامت ادارة البقعة احتفالات برعاية النائب خليل عطية وتم خلاله القاء الكلمات من قبل السادة عدنان الاسمر وشحده النشاش، والنائب خليل عطية الذي قام في نهاية

النائب عطية يكرم رواد كرة الطائرة في البقعة

الاحتفال بتوزيع الشهادات التقديرية على رواد كرة الطائرة في نادي البقعة وهم السادة:

اسحق ابوعلي، المرحوم فائق ابوعوكل، محمود اصبح، يوسف حسن، صبري ناصر، المرحوم زكريا حسين، محمد جامع، عبدالعزيز صالح، راتب دلهوم، ذياب شطرات، نعيم دويدار، يوسف سليمان، فرج الله، حجازي شطرات، شحدة النشاش، عمر جاد الله، زهير رمضان، محمد مرشود، بسام ابوحشيش، محمود ابوكشك، بديع الوحيدي، زهير الشطرات، عوني الشطرات، حسن جامع، كمال عزت، حسن ابوطالب، فتحي ابوزيدان، ضيف الله ابو السيد، حسن عرب، عطية وشاح، هاني شطرات، خالد يوسف، فوزي ابوحشيش، كفاح عبدالله، محمد بدر صبح، يوسف الاخرس، عطا ابوالسيد، احمد جامع، يعقوب ابوشملة، زياد لافي، اسامة البدو، رياض العوضات، محمد جميل الوحيدي، علي الوحيدي، محمد جبر، ثائر البدو، ابراهيم شطرات، نجيب الشربجي، راتب خالد، هشام الجبالي، عبدالله المنشاوي، سميح البنا، حسان غريب، جمال دلهوم، جهاد الراعي، ناصر درويش، جمال الشربجي، محمد صالح وشاح، سليمان دلهوم، محمد سليم، حسين نشوان، نافذ الساريسي، عدنان الاسمر، طالب هديب، محمد مطاوع، ربحي نافع.


- ذياب شطرات


- عدنان الاسمر

اتحاد الكرة الطائرة يصدر جداول مبارياته

طائرة الثانية والثالثة ومواليد ٧٩ تقلع في الثاني من الشهر القادم

تعود الحياة الى ملاعب كرة الطائرة عندما تنطلق فعاليات ٣ بطولات وستكون بطولة الدرجة الثالثة باكورة الفعاليات في الثاني من الشهر القادم، بينما تبدا مباريات الدرجة الثانية في الثامن عشر من الشهر القادم، وفي مطلع شهر اب تقلع طائرة الشباب، جاء ذلك في قرار اتحاد كرة الطائرة الذي اصدر جدول مباريات البطولات الثلاث.

الثانية

يشارك في بطولة الدرجة الثانية ٦ فرق هي التعاون، ام الصليح، المهندسين، كفر عوان، ذيبان، الكريمة، وتلعب البطولة على نظام الدوري المجزأ وفيما يلي جدول المباريات:

الثلاثاء ٧/١٨

- التعاون مع ام الصليح، الساعة ٤,٠٠ صالة رم - عمان.
- المهندسين مع كفر عوان - صالة الحسن / اربد.
- ذيبان مع الكريمة، الساعة ٥,٣٠ - صالة رم.

الخميس ٧/٢٠

- التعاون مع كفر عوان - الساعة ٤,٠٠.
- أم الصليح مع الكريمة - الساعة ٤,٠٠ - صالة الحسن / اربد.
- المهندسين مع ذيبان - الساعة ٥,٣٠ - صالة رم.

الأحد ٧/٢٣

- التعاون مع الكريمة - الساعة ٤، صالة الحسن.
- كفر عوان مع ذيبان - الساعة ٤,٠٠ - صالة رم.
- ام الصليح مع المهندسين - الساعة ٥,٣٠ - صالة رم.

الثلاثاء ٧/٢٥

- التعاون مع ذيبان - الساعة ٤,٠٠ - صالة رم.
- الكريمة مع المهندسين - الساعة ٣٠ : - صالة رم.
- كفر عوان مع ام الصليح - الساعة ٤,٠٠ صالة الحسن.

الخميس ٧/٢٧

- التعاون مع المهندسين - الساعة ٤,٠٠ - صالة رم.
- ذيبان مع ام الصليح - الساعة ٥,٣٠ - صالة رم.
- الكريمة مع كفر عوان - الساعة ٤,٠٠ - صالة الحسن.

الدرجة الثالثة

يشارك في بطولة الدرجة الثالثة ٩ فرق تم توزيعها على مجموعتين الاولى تضم فرق بصيرا والشهابية، والنقع، وعيمه، والثانية تضم فرق غزة هاشم، المحطة، وادي اليابس، المشارع، الطالبية، وتلعب البطولة على نظام الدوري المجزأ حيث يتاهل الى دور الاربعة الفرق الحاصلة على المركزين الاول والثاني في كل مجموعة، وتلعب مباريات هذا الدور بطريقة التقاطع حيث اول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية، واول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الاولى؛ لتحديد البطل والوصيف. وفيما يلي جدول المباريات:

الاحد ٧/٢

- بصيرا مع الشهابية - الساعة ٤,٠٠ - كلية مجتمع الكرك.
- النقع مع عيمه - الساعة ٥,٣٠.
- المحطة مع غزة هاشم - الساعة ٤ - صالة رم.
- المشارع مع وادي اليابس - الساعة ٥,٣٠ - صالة رم.

الثلاثاء ٧/٤

- بصيرا مع عيمه - الساعة ٤,٠٠ - صالة تربية الطفيلة.
- الشهابية مع النقع - الساعة ٥,٣٠ - كلية مجتمع الكرك.
- الطالبية مع وادي اليابس - الساعة ٤,٠٠ - صالة رم.
- المحطة مع المشارع - الساعة ٥,٣٠ - صالة رم.

الخميس ٧/٦

- بصيرا مع النقع - الساعة ٤,٠٠ - كلية مجتمع الكرك.
- الشهابية مع عيمه - الساعة ٥,٣٠ - تربية الطفيلة.
- غزة هاشم مع المشارع - الساعة ٤,٠٠ - صالة رم.
- الطالبية مع المحطة - الساعة ٥,٣٠ - صالة رم.

الأحد ٧/٩

- وادي اليابس مع المحطة - الساعة ٤,٠٠ - صالة رم.
- غزة هاشم مع الطالبية - الساعة ٥,٣٠ - صالة رم.

الثلاثاء ٧/١١

- المشارع مع الطالبية - الساعة ٤,٠٠ - صالة رم.
- وادي اليابس مع غزة هاشم - الساعة ٥,٣٠ - صالة رم.

الخميس ٧/١٣

- اول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية - الساعة ٤,٠٠ - صالة رم.
- ثاني المجموعة الاولى مع اول المجموعة الثانية - الساعة ٥,٣٠ - صالة رم.

الاحد ٧/١٦

المباراة النهائية - الساعة ٦,٠٠ - صالة رم.

- الكريمة

بطولة الشباب

بطولة الشباب لمواليد ٧٩ تشارك فيها فرق الدرجة الاولى وهي الزامية وهي شباب الحسين، الوحدات، العودة، الكرمل، البقعة، نادي الحسين / اربد، الطوال الجنوبي، وعيرا.

وتلعب من مرحلة واحدة فقط وفيما يلي جدول المباريات:

الثلاثاء ٨/١

- شباب الحسين مع الكرمل - الساعة ٤,٠٠ - صالة اربد.
- الوحدات مع الطوال - الساعة ٤,٠٠ - صالة رم.
- العودة مع الحسين / اربد - الساعة ٥,٣٠ - صالة اربد.
- البقعة مع عيرا - الساعة ٥,٣٠ - صالة رم.

الخميس ٨/٣

- شباب الحسين مع الطوال - الساعة ٤,٠٠ - صالة رم.
- الكرمل مع الحسين / اربد - الساعة ٤,٠٠ - اربد.
- الوحدات مع عيرا - الساعة ٥,٣٠ - صالة رم.

الجمعة ٨/٤

- العودة مع البقعة - الساعة ٥,٠٠ - صالة رم.

الاحد ٨/٦

- شباب الحسين مع الحسين / اربد - الساعة ٤,٠٠ - اربد.
- الطوال مع عيرا - الساعة ٤,٠٠ - صالة رم.
- الكرمل مع البقعة - الساعة ٥,٣٠ - اربد.
- الوحدات مع العودة - الساعة ٥,٣٠ - صالة رم.

الثلاثاء ٨/٨

- شباب الحسين مع عيرا - الساعة ٤,٠٠ - صالة رم.
- الحسين / اربد مع البقعة - الساعة ٤,٠٠ - اربد.
- الطوال مع العودة - الساعة ٥,٣٠ - رم.
- الكرمل مع الوحدات - الساعة ٥,٣٠ - اربد.

الخميس ٨/١٠

- شباب الحسين مع البقعة - الساعة ٤,٠٠ - رم.
- عيرا مع العودة - الساعة ٥,٣٠ - رم.
- الحسين / اربد مع الوحدات - الساعة ٥,٣٠ - اربد.

الجمعة ٨/١١

- الطوال مع الكرمل - الساعة ٤,٠٠ - رم.

الاحد ٨/١٣

- شباب الحسين مع العودة - الساعة ٤,٠٠ - رم.
- البقعة مع الوحدات - الساعة ٥,٣٠ - رم.

الثلاثاء ٨/١٥

- عيرا مع الكرمل - الساعة ٤,٠٠ - رم.
- الطوال مع الحسين / اربد - الساعة ٥,٣٠ - رم.

الخميس ٨/١٧

- العودة مع الكرمل - الساعة ٥,٠٠ - اربد.
- البقعة مع الطوال - الساعة ٤,٠٠ - رم.
- عيرا مع الحسين / اربد - الساعة ٥,٣٠ - رم.

الاحد ٨/٢٠

- شباب الحسين مع الوحدات - الساعة ٥,٠٠ - رم.

- التعاون

بوبي تشارلتون.. كاتب في الدستور

كعادتها دوما الدستور والدستور الرياضي في جذب النخبة المميزة في كافة الميادين فقد نجحت من قلب الحدث مباشرة في فرنسا في استقطاب السيد بوبي تشارلتون عميد الكرة الانجليزية وقائد حملة الترويج الاعلامي لتنظيم انجلترا لنهائيات كاس العالم عام ٢٠٠٦ وكابتن انجلترا في عصرها الذهبي عام ١٩٦٦ عندما فازت باللقب لاول مرة.. لكي يحلل الادوار لقراء الدستور والدستور الرياضي اعتبارا من ٩٨/٧/٢ مع صحف عربية كبرى مثل الاهرام المصرية والراية القطرية والجزيرة السعودية.

المغرب سددت على المرمى ١٩ مرة.. ففازت

ندرك انها فرحة.. ما تمت.. الا ان الفوز الكبير استرد جزءا من هيبة الكرة المغربية والعربية. والمنتخب المغربي امام اسكتلندا كان غير عادي فقد لعب اقوى المباريات واسخنها وعرف الطريق الى المرمى من خلال الهجوم الضارب ذي الخيارات المتعددة، فقد سدد على المرمى ١٩ مرة منها خمس كرات بجانب القائمين وفوق العارضة وبقية الكرات جاءت خطيرة، وفي العمليات الهجومية في الثلث الاخير من ملعب اسكتلندا كان مهاجما لمدة ١٢/٣٦ دقيقة على فترات متباعدة من الشوطين، كان الشوط الاول الاكثر حيث هاجم لمدة ٩,١٢ دقيقة مقابل ٧,١١ دقيقة لمنتخب اسكتلندا.

ومن خلال ارقام الهجوم نلاحظ ان المغاربة استندوا على الهجمات المضادة في الشوط الثاني حيث بلغ وقت الهجوم ٣,٢٤ دقيقة فقط مقابل ٨,٠٤ دقيقة للاسكتلنديين لكنهم لم يسجلوا في حين سجل المغاربة.

اما في جانب الاستحواذ الجماعي على الكرة فقد بلغ مجموع الدقائق التي سيطر بها المغاربة ٢٨,٠١ دقيقة على مدار الشوطين منهم ١٣,٢١ دقيقة في الشوط الثاني مقابل ٢٨,١٨ دقيقة للمنتخب الاسكتلندي وجاءت فترات السيطرة شبه متقاربة من كلا الفريقين لكن المغاربة كانوا الأحسن استغلالا للفرص.

كارتر.. حرق زيدان!!

زين الدين زيدان

الحكم المكسيكي كارتر الذي ادار مباراة فرنسا مع السعودية حرق اللاعب الفرنسي من اصل جزائري زين الدين زيدان عندما قام بطرده في الشوط الثاني من المباراة مما يعني ايقافه مباراتين متتاليتين كانت الاولى امام الدنمارك والثانية في الدور الثاني وستقام مساء اليوم.

قرار الحكم وهو صائب ١٠٠٪ اهدر فرصة العمر على زين الدين لاظهار افضل ما لديه في اول مونديال سيشارك به.

زين الدين الذي كان والده حارسا ليليا لاحد المخازن التجارية في مدينة مرسيليا لا يكترث بمناداة الجبهة القومية الفرنسية بابعاده من المنتخب لانه من اصل جزائري زملائه من اصول افريقية ويركز جل اهتمامه على اهمية التحضير للدور الثالث في حالة فوز فريقه.

عنصرية.. الفرنسيين

تنادي الجبهة القومية في فرنسا بشعار (لا للاجانب في فرنسا) وتثير جدلا في اعلانها المستمر بعدم ضرورة وجود زين الدين زيدان بصفوف المنتخب لانه من اصل جزائري وكذلك اللاعبين من اصل افريقي وهم تيري هنري وتورام ودي ساي وديوميد وترزيجية عداك عن العداء للاسلام وحتى امريكا.

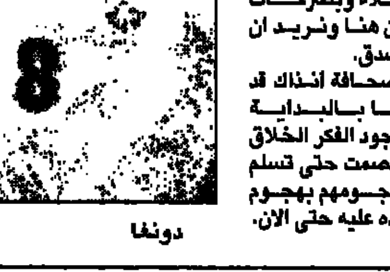
احسن.. شيء

لعل افضل شيء يجيده العرب في المونديال هو لفت انظار وسائل الاعلام اليهم من خلال قرارات اقالة المدربين وازدياد اختلاف وجهات النظر بين اعضاء الفريق الواحد وشن الحملات الاعلامية على المدربين.

اجماع عربي على نجاح اتحاد اذاعات الدول العربية

باجماع جميع الدول العربية التي تلتقط البث العربي الموحد وعددها ١٦ دولة بالاضافة الى خمس قنوات فضائية فقد نجح اتحاد اذاعات الدول العربية في بث المباريات الخاصة بكاس العالم حتى الان سواء من حيث نقاء الصورة او وضوح الصوت او اجادة اغلب المعلقين العرب وعددهم تسعة معلقين ووصول ردود فعل طيبة عنهم.

تحجيم.. دونغا


دونغا

كابتن البرازيل دونغا عصبي المزاج وحاد الطباع، يعاني هذه الايام من حملة صحفية مضادة له، ولا يحظى بالشعبية المطلوبة على الرغم من خبرته الطويلة.

ولعل السبب الرئيسي في الحملة الصحفية الشعواء عليه، يعود الى مهاجمة دونغا للصحافة عقب نهاية مونديال ٩٤ في امريكا حيث قال لهم باستعلاء وبصرخات استفزازية: نحن هنا ونريد ان تنقلوا الصورة بصدق.

هذا وكانت الصحافة انذاك قد وصفت اداء دونغا بالبداية بالجمود وعدم وجود الفكر الخلاق لديه، فآثر الصمت حتى تسلم الكاس فرد على هجومهم بهجوم صارخ بقي مردوده عليه حتى الان.

العائلة الاميركية الايرانية

سلطت وسائل الاعلام هنا في فرنسا الاضواء على عائلة اميركية ايرانية جاءت من امريكا خصيصا لحضور مباراة ايران مع الولايات المتحدة الاميركية التاريخية. فقد كان الاب اميركيا والام ايرانية ومعهم طفلان في عمر حوالي عشر سنوات و١٢ سنة قبل المباراة كان السؤال لهم من تشجعون فاجاب الاب الولايات المتحدة في حين اجابت الام بالطبع ايران وعلى نفس منوالها الاولاد.. وبعد المباراة كان الاب عابسا في حين اكدت الام ان ايران هي الافضل وايدها بذلك الاولاد الذين رددوا ايران.. ايران قبل ركوب القطار مغادرين.

الاسعار تتضخم.. مع سخونة المباريات

باستثناء الثوابت والمقصود بها الفاكس والهاتف فان بقية اسعار متطلبات اطراف المعادلة المونديالية تتضخم بصورة ملفتة للانظار، ويبدو ان الارتفاع بالاسعار يتمشى مع سخونة المباريات ودخولها المرحلة الاسخن وتاليا ابرز معالم التضخم كما لمسناه في قلب الحقيقة بفرنسا:

- بطاقات الدخول للمباريات ارتفع سعرها بالسوق السوداء الى حوالي ٧٥٠ دينارا وسيزيد في المباريات القادمة.
- السندويشة التي كان سعرها ١٥ فرنكا اي ما يعادل ١٨٠ قرشا اردنيا اصبح بدينارين واربعين قرشا.
- سعر القميص الخاص بالمنتخبات وتحديدا البرازيل والمانيا وفرنسا ارتفع الى ٥٠٠ فرنك اي ما يعادل ٧٠ دينارا اردنيا والاسعار تتفاوت من محل الى محل ومن مكان الى مكان.

العقرب.. الذي قرص امل تونس

كان العقرب فالديراما مايسترو.. كولومبيا قاتلا ومع سبق الاصرار لامل التونسي للتاهل الى الدور الثاني. فقد «لدغه» اللدغة القاتلة في الوقت المميت من عمر المباراة التي اهدر فيها التوانسة وابلا من الفرص التي ما زال النجوم يتحسرون عليها اشد الندم. العقرب فالديراما كان ملتبق الحرية، يلعب بهدوء ويمرر بكل حيوية ودون اي مضايقة من احد، والفريب انه موجود عند كل كرة ولمساته ساحرة وقاتلة والاستخدام المباشر هو الاساس لها ومن احداها جاء هدف المباراة الوحيد والثمين الذي اجبر الجميع خاصة في تونس على ارتداء ثوب الحزن.

حكم ظالم.. اغتال احلامنا المتبقية

نعم كان قرارا ظالما ذلك الذي اتخذه الحكم الامريكي باهارماست عندما احتسب ركلة جزاء ظالمة ١٠٠٪ على المنتخب البرازيلي في مباراته امام النرويج بحجة ان المدافع بايانو لمس الكرة بيده لكن مشاهدة الصورة للمرة العشرين لم تشر باي حال من الاحوال الى صحة القرار الذي تسرع باتخاذه فقتل بذلك جهود الفريق المغربي الذي لعب مباراة العمر وتفوق على نفسه مقدما النتيجة الاحلى والاعلى حيث فاز بثلاثة اهداف نظيفة.

نعرف تماما ان اي عقوبة ستتخذ بحق الحكم لا يمكن ان تعوض خروج المغرب من الدور الاول ودخول النرويج التي لا تستحق ذلك.

انه الظلم بعينه الذي قتل احلامنا وجعل العرب يخرجون من المونديال من الدور الاول بفوز وتعادل مقابل سبع خسائر تعرضت لها الكرة العربية في هذا المونديال.

صبيان الريغا.. هاجسهم الرقص

صبيان الريغا، وهو اللقب المفضل للاعبي جامايكا الذين ودعوا البطولة مشغول جمهورهم في قلب فرنسا هذه الايام بالرقص ولا شيء سواه وهم يبارعون به كثيرا ووفق الموسيقى الشهيرة لموسيقاهم بوب مارلي التي انتشرت بالسبعينيات.

انصار جامايكا الفقيرة جدا والواقعة في البحر الكاريبي يشدون يوميا المتفرجين لرقصهم الذي تعتبر شوارع باريس مسرحا له على مدار ساعات طويلة.

«شابات الريغا» ذات الجمال المهجن، مصدر متابعة غنية من قبل مصوري التلفزيونات العالمية حيث يظهر الجمال الخلاب حسب اصوله وجمالهم مثالي بالدرجة الاولى بالزمن الطويل الذي وقعوا به تحت نير الاحتلال الانجليزي الذي استمر من عام ١٦٥٥ ولغاية ١٩٦٢.

منتاق بلاتيني.. يدرس بمدارس فرنسا


ميشيل بلاتيني

يعتبر ميشيل بلاتيني آخر رئيس اللجنة المنظمة لمونديال فرنسا هو مصدر الهام للشعب الفرنسي وقدوة نموذجية للاطفال من كلا الجنسين ومن مختلف الاعمار. بلاتيني الذي احتفل بعيد ميلاده يوم الاحد الماضي تسابقت شبكات التلفزيون الفرنسي ببث شريط مطول عن تاريخه ومشواره الطويل. المدارس الفرنسية في المرحلة الابتدائية تقوم بتدريس مساق كرة القدم (البلاتينية) من جميع النواحي البدنية والفنية والخططية والنفسية والاخلاقية بالاضافة الى تنوير الاطفال بقواعد قانون كرة القدم اولا باول.

في السنتر

عثمان القريني - باريس

من وحي المونديال - ٣ -

- فعلا سقط التحكيم بالضربة الفنية القاضية، وكان الاسوأ منذ الحادثة الشهيرة في المباراة النهائية لبطولة عام ٦٦ بين انجلترا والمانيا عندما تم احتساب هدف غير صحيح لانجلترا في مرمى المانيا وكان هو هدف الفوز، حيث لم تتجاوز الكرة خط المرمى، لكن الحكم اشار الى صحة الهدف انذاك!!

- في مونديال فرنسا، وتحديدا في مباراتي البرازيل والنرويج والكاميرون وتشيلي، كان السقوط المريع الذي كشف النقاب عن تواضع جم في مستوى اغلب الحكام المشاركين. فالحكم الاميركي من جذور ايرانية باهارماست احتسب ركلة جزاء ظالمة وغير صحيحة لمصلحة النرويج على البرازيل، سجل منها المنتخب النرويجي الهدف الثاني الذي نقلهم للدور الثاني، وحارمين المغاربة من حقهم بالتاهل بعد الفوز الرائع على اسكتلندا، ومهما تكن العقوبة القاسية التي اتخذت بحق هذا الحكم الظالم والجاهل فان غير ذلك لم يمنع المنتخب المغربي من الوداع الحزين، وكانه في «حلم» غير مصدق لما حدث وجرى!!

- والحالة الثاني، هي اغفال الحكم المجري فينفسر من متابعة الكرة التي سددها نجم هجومه دون ان يكون متسللا لسجل هدفا صحيحا بعد ان كان التعادل الايجابي قائما بين كلا الفريقين، فكان الالغاء وسط دهشة الجميع، مع ان الكرة اعيدت بالعرض البطيء اكثر من مرة، لكن هيهات فقد اضاع الحكم جهد فريق باكمله بهفوة تحكيمية قاتلة!!

- هذا السقوط التحكيمي المريع، يقلق الفيفا كثيرا، بالرغم من التعديلات والتحسينات التي ادخلت على عالم التحكيم، بحيث تم تسخير كافة الجهود التشريعية والقانونية وحتى النفسية من اجل تسهيل مهمة الحكام، وجعل «القضاة» اكثر قدرة للقيام بمهامهم على اكمل وجه.

- ازاء هذا الوضع غير المريح، نتصور بان الفيفا في طريقها لايجاد حلول جذرية للخروج من المازق تجنبا لظلم الفرق التي تبذل جهودا كبيرة وتصرف اموالا طائلة لتحقيق امالها، فتضيع بمجرد صافرة جاهلة ومتسرعة وغير دقيقة!!

وجهة نظر

ديما محمد السائح

مصيدة لا فكاك منها!

هروبا من ضجيج مباريات كاس العالم وجدت نفسي قابعة في بيتي اقرأ كتبا ومقالات لا تمت لعالم الرياضة بصلة. في محاولة مني لابعاد الملل الذي بات يلازمني من سماع اخبار مباريات كاس العالم، ليقع بين يدي كتاب يتحدث عن الذكاء يبشرنا بان جيل اليوم اكثر ذكاء من جيل الأمس. اذ يعتقد العلماء بان درجات مقياس الذكاء تتزايد بشكل سريع، بحيث ان الاشخاص الذين كانوا يصنفون قبل (٨٠) عاما فقط بانهم طبيعيون، يصنفون الان بانهم فوق المستوى الطبيعي! وعلل ذلك الارتفاع بانه نتاج للتغذية الأفضل وصغر حجم العائلة التي لا بد وان يكون لها التأثير الأكبر، اضافة الى مشاهدة التلفزيون وتواجد «الانترنت» وممارسة العاب الفيديو المتعددة لتتجمع هذه الأسباب جميعها لتزيد من قدرات الأطفال العقلية؟

ودون وعي وانتباه وجدت نفسي قابعة افكر في كيفية الاستفادة من هذا الخبر في مجال يتناسب مع عالم الرياضة!؟

وصحوت من غيبوبتي هذه واكتشفت انني مهما حاولت الابتعاد عن اجواء الرياضة، ساجد نفسي منغمسة فيها حتى اخمص قدمي!؟

لذا استسلمت للأمر الواقع وخرجت الى عائلتي لمتابعة ما تبقى من مباريات كاس العالم بكرة القدم التي باتت مصيدة لن استطيع الفكاك منها؟

اربع فتيات اجتزن الدورة الدولية لتحكيم الجمباز

عقد الاتحاد السوري دورة دولية للتحكيم بالتعاون مع الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والاتحاد الدولي للجمباز في الفترة الواقعة من ١٣ - ١٩ الشهر الجاري حيث شارك فيها الاردن بثمانية حكام تم ترشيحهم من قبل الاتحاد الاردني للجمباز بناءعلى توجيهات سمو الاميرة رحمة لتطوير كادر هذه الرياضة.

وقد تمكن من اجتياز هذه الدورة التي اعتبرت اول شهادة من الحلقة التاسعة تحصل عليها فتيات اردنيات في التحكيم وهن لينا الحمد وسيكاب دويك ولانا الجغبير ونهاد تادروس.

حيث شارك في هذه الدورة حكام من اليونان وقبرص وتركيا ولبنان والسعودية وتونس والجزائر.

ومن الجدير بالذكر ان المنتخب الوطني بدأ يوم الاحد ٢١/٦ معسكرا تدريبيا نظمه الاتحاد الاردني في دمشق لمدة (١٠) ايام يتخلله لقاءات ثنائية مع المنتخبات السورية حيث يتضمن المنتخب اللاعبات: عبير قعدان وياسمين خير ونانسي مهيار، وشذى البندك وعائشة الشمايلة وسمية القصين وباشراف المدربين عادل عودة وخليل طه، امجد العبادي وعلاء قطارنة.

كرة القدم النسوية... تنطلق الاثنين

تحت رعاية سمو الأمير عبد الله وسمو الأميرة رانيا العبدالله تقام (غدا) الاثنين بطولة الاسواق النسوية لكرة القدم بالتعاون مع الجامعة الاردنية.

حيث تشارك في هذه البطولة فرق السفارة البريطانية وجامعة مؤتة وجامعة عمان الأهلية والارثوذكسي ومدرسة البيان والجامعة الاردنية.

ويذكر ان الفريق الحاصل على المركز الاول العام الماضي هو فريق الجامعة الاردنية.

دورة تدريبية صيفية للجودو

تقيم لجنة محافظة العاصمة للجودو التي يراسها منير سميك دورة تدريبية للجودو في مركز سمو الامير راشد في الفترة الواقعة من ٢٧/٦ ولغاية ١٣/٨ ولمدة ثلاثة ايام في الاسبوع (الاحد، الثلاثاء، الخميس) للبنين والبنات.

وتهدف هذه الدورة الى نشر رياضة الجودو وبخاصة في المرحلة التاسيسية التي تتضمن اعمارا تتراوح من ٧ - ١٥ عاما لتعويد الاشبال على السلوك الانضباطي في مجال الرياضة.

نتائج بطولة الشرطة النسائية للشطرنج

بمناسبة يوم الجيش والثورة العربية الكبرى نظمت قيادة الشرطة النسائية بطولة الشطرنج للشرطة النسائية، والذي حل في المركز الأول فريق الجامعة الاردنية بينما الفريق المنظم حل ثانيا وجامعة الزرقاء ثالثا.

وفي ختام البطولة وزعت الرائد كفى هلسة قائدة الشرطة النسائية الكؤوس والميداليات.

اتحاد الشطرنج يشكل المنتخب الوطني النسوي

شكل اتحاد الشطرنج خلال جلسته الاخيرة المنتخب الوطني لكافة الفئات الذي تضمن اللاعبات: رنا خمايسة ورشا السمهوري وهيا الخمايسة.

ومن جهة اخرى وقعت اتفاقية تعاون بين الاتحادين الاردني والسوري تتضمن تنظيم الجهود لتكوين بطولات دولية دورية وتبادل الزيارات للمدربين والحكام واللاعبين والاداريين.



يتشرف بمصافحة جلالة الملك الحسين المعظم

«الدستور الرياضي» تحاور لاعب ذات رأس علي ناجي

رياضة الجنوب مظلومة من حيث ضعف الادارات في الأندية وقلة الدعم المالي وعدم الاهتمام بالناشئين وعدم وجود المدربين

الكرك - صالح القرابية - عميد كرة القدم في الجنوب والمدافع الصلب في الحرس الملكي الخاص والأميز في ترسانة ذات رأس الدفاعية والهادىء الانيق في الحياة العادية والعامة.

علي ناجي البطوش.. اسم رياضي لمع عام ١٩٨٠ عندما كان احد نجوم نادي ذات راس لينتقل الى نادي سحاب ثم الحرس الملكي ثم قائدا لذات راس في ماراثون الصعود للدرجة الممتازة، و«الدستور الرياضي» حطت رحالها هذا الاسبوع في بلدة ذات راس وكانت ضيفة على النجم علي ناجي الذي عرف نفسه من خلال بطاقته الشخصية.

البطاقة الشخصية

الاسم: علي ناجي البطوش
العمر: ٣١ سنة
الحالة الاجتماعية: متزوج واب لطفلين
العمل: القوات المسلحة
مركز اللعب: قشاش

البداية

كانت من خلال نشاته في عائلة رياضية، احمد ابراهيم، علي، بلال وكان التصميم على اثبات الوجود والتالق وكان ذلك في ذات راس وسحاب والحرس الملكي.

رياضة الجنوب

ويرى علي ناجي ان رياضية الجنوب مظلومة من حيث ضعف الادوات في الاندية وقلة الدعم المالي وعدم الاهتمام بالناشئين وعدم وجود المدربين وحكام المباريات وعدم وجود الوعي الرياضي وعدم الاهتمام الكافي في القطاعات المختلفة.

المدرب الأجنبي

ويرى ان المدرب الاجنبي هو الأميز ومطلوب ولكن بشرط وجود صلاحيات كاملة ويطالب الاتحاد الاردني لكرة القدم والابتعاد عن الواسطة والمحسوبية، حتى يكون هناك منتخب عصري ومتوازن لنحافظ على انجاز الاردن في الذهب.

ظاهرة المدربين العراقيين للفرق

يقول البطوش: في الحقيقة ان الكثير من المدربين العراقيين لا يمت الى الرياضة بصلة، لان الكثير منهم يعتمد على اللياقة البدنية ولا يعرفون بالفنيات والتكتيك والجمل التدريبية والدليل واضح وموجود بالنسبة لكثير من المدربين الذين دربوا الاندية الاردنية.

اجمل مباراة

اجمل مباراة كانت بين الحرس الملكي ونادي الوحدات وكانت تحت الرعاية الملكية السامية.

واجمل هدف

كان مع المنتخب العسكري ضد الجامعة الاردنية في الدقيقة الاخيرة.

اسوأ مباراة

مباراة ذات رأس ويرموك البقعة في كاس الاردن عام ١٩٩٨م وانتهت لمصلحة يرموك البقعة.



صيانة الملعب البلدي باربد.. قريبا

ذكر مصدر مطلع ان بلدية اربد التي رصدت في وقت سابق مبلغ ١٠ الاف دينار من اجل اجراء الصيانة اللازمة للملعب البلدي وذلك استجابة لدعوات لجنة اربد الكروية (١) كورة بهذا الشان.. بان عملية التنفيذ ستكون قريبا رغم ان الملعب مشغول حاليا باقامة مباريات دوري اندية الدرجة [illegible]

واضاف المصدر [illegible] ستشمل اصلاح ارضية الملعب وتركيب [illegible] [illegible]

طائرتنا تعسكر في اربد

بدا منذ مطلع الاسبوع الحالي منتخبنا الوطني للكرة الطائرة اول معسكر تدريبي له في مدينة الحسن للشباب من اجل التحضير لمشاركاته المقبلة.

وقد اعدت لجنة الشمال كافة الامور لانجاح المعسكر الذي يتخلله لعب [illegible] الودية [illegible] المحافظة.

دراجاتنا.. ومعسكر ناجح بضيافة العربي اربد

يختتم منتخبنا الوطني للدراجات يوم غد الثلاثاء معسكره التدريبي الناجح الذي امتد ٢٠ يوما بضيافة اسرة دراجات النادي العربي الذي اقامه في مدينة اربد منذ العاشر من الشهر الجاري وتحت اشراف المدرب العراقي الذي احضره الاتحاد مؤخرا ضياء الدين عباسي ويواصل منتخبنا استعداداته بهذا المعسكر للمشاركة في البطولة العربية للدراجات التي تستضيفها الجزائر العاصمة خلال الفترة من ٦ ولغاية ١٢ الشهر المقبل.

وستكون مشاركتنا بعشرة دراجين من فئة الرجال بعد غياب طويل دام عدة سنوات عن المشاركات العربية ويطمح مدربنا ان يكون لنا حظوظ على خريطة التنافس العربي رغم التفوق الواضح لبعض الدول المتقدمة عربيا مثل مصر والجزائر وسوريا لكنها محطة اعداد مهمة لمنتخبنا للدورة العربية التاسعة التي ستقام في الاردن صيف العام المقبل.

السعدي على سرير الشفاء

يرقد على سرير الشفاء السيد محمد خير السعدي رئيس نادي موظفي بلدية اربد واحد النشطاء من العاملين بالوسط الرياضي بالشمال بعد العملية التي اجراها قبل ايام بمستشفى راهبات الوردية وتكللت بالنجاح.

السعدي يمضي حاليا فترة النقاهة ويستقبل زواره قبل ان يعود قريبا لمزاولة نشاطاته وما اكثرها وناديه ينظم اول بطولة للاندية العربية التي ستدور رحاها بمشاركة عربية واسعة خلال الشهر القادم.

كل الامنيات للسعدي بالشفاء العاجل والعودة السريعة الى موقع العمل الرياضي والحمد لله عالسلامة.

«الدستور» تستضيف بطل المملكة في الشطرنج سمير منصور

الحكومة يجب ان تدعم الطاقات والقدرات الشبابية



البطل الاردني سمير منصور يقف الى جانب اناتولي كاربوق بطل العالم

كتب عبدالكريم البوريني

لعل الجميع يشعرون تماما بان الرياضة هذه الايام اصبحت من ابرز نشاطات الدول وان فوز الفريق في اية لعبة رياضية تجعلنا نشعر بان الرياضة جزء لا يتجزأ من الانتماء الوطني الحقيقي.

من هنا على حكومتنا الرشيدة ان تتحرك في الحال من اجل تطوير الرياضة في بلدنا الغالي وذلك بتذليل الصعوبات التي تواجه تقدمها ومسيرتها مع دعم القدرات والطاقات الشبابية في مختلف الالعاب وكذلك المطلوب من المؤسسات والشركات تقديم الدعم والعون من اجل النهوض برياضتنا لارقى المستويات وان هذا المطلب علينا جميعا تحقيقه.

دفعني لكتابة هذا طاقات شبابنا وقدراتهم بالانتصارات التي يحرزونها خاصة خارج الوطن ويعكسون صورة ناصعة عن بلدهم. وبطل الاردن في لعبة الشطرنج سمير منصور واحد من اللاعبين المتميزين والمتمكنين، التقته «الدستور» اثر عودته من مهرجان بيروت الدولي للشطرنج بميدالية المركز الخامس، على عشرين لاعبا دوليا شاركوا في المهرجان من شتى الدول العربية والاجنبية، حيث دار الحوار التالي:

الآن وبعد النتائج الطيبة التي حققها المنتخب الاردني في مهرجان بيروت وعودته بميداليتين انت والاستاذ الاتحادي بهجت الريماوي ما هو تقييمك لمستوى اللعبة في الاردن قياسا الى الدول المشاركة في المهرجان؟

من خلال المهرجان ومشاركات خارجية سابقة لاحظت وجود لاعب او اثنين فقط مميزين في منتخب كل دولة مشاركة بخلاف الاردن الذي يتمتع بوجود الكثير من اللاعبين المميزين والموهوبين، وعلى مستوى عال وليس ادل على ذلك من مؤشر بطولات المملكة منذ عام ٩٥ حيث كان يحصل عليها لاعب لم يسبق ان حصل عليها، عكس معظم بطولات الدول الاخرى التي يسيطر عليها لاعب او اثنان، وهذه نقطة لصالح الاردن ونقطة هامة لمستقبل اللعبة فيه، ويدل ذلك على ان الاردن بلد غني بالاعبين الممتازين ومليء بالمواهب الفذة الواعدة، مع وجود قاعدة كبيرة من الناشئين الموهوبين والاشبال الذين يبشرون بمستقبل زاهر والذين اثبتوا قدراتهم من خلال بطولة الاستقلال المفتوحة التي اقامها الاتحاد يوم ٢٥/٥/٩٨.

هذا يجعلنا نتشوق للحديث عن لعبة الشطرنج... ما سر الجمال فيها؟ وما هو سر اهتمام الدول المتحضرة بها؟

- الشطرنج لعبة تحتكم الى المنطق والتخطيط السليم وفيها متعة تضاهي اية متعة في اية لعبة اخرى وفوائد جمة لا يمكن حصرها، ولا يمكن استيعاب اسرار جمالها الا لمن يمارسها، وهي أعمق من كونها مربعات وقطعا بيضاء وسوداء، انها صراع فلسفي وفكر خلاق شبيه بصراع الحياة وبها من المناورات والخطط والابداع ما يعجز العقل البشري عن حصرها، لانه في كل يوم نمارس فيه الشطرنج نكتشف شيئا جميلا وجديدا فيها ونرى فكرة باهرة على رقعتها والعجيب ان كل ذلك يحدث على ٦٤ مربعا هو عدد مربعاتها، والسر الحقيقي في الشطرنج يكمن في انفرادها دون بقية الالعاب، بالتحرر المطلق من قيود الحظ، ان منطقها يدور حول محاور الحسابات الدقيقة وبعد النظر والخيال الخصب، وليس هنالك ادل على عمق اللعبة وفتنة جمالها من وجود مئات الالاف من الكتب التي تتحدث عن اللعبة واسرارها والدراسات التي تطل يوميا في العالم وتحاول ان تكشف المزيد من جمالها والبرامج الحاسوبية التي تتحدى العقل البشري، وهذا يفسر اهتمام الدول المتحضرة بلعبة الشطرنج ونشرها على اوسع نطاق لما لها من اهمية كبيرة في زرع الكثير من الصفات الرائعة في نفوس النشء الجديد مثل تنشيط الذهن وتفتح التروية وعمق النظر والحكم على الامور بروية والتاني في التفكير.

شهد عام ٩٨ نقلة نوعية للشطرنج في الاردن ولاول مرة ما هو تعليقك على ذلك؟

- لا شك ان بداية عام ١٩٩٨ كانت بداية تنظيم جديد للعبة واعادة بناء للاسس التي تقوم عليها اللعبة في الاردن، وليس ادل على ذلك من اعتزاز راعي مسيرتنا الشطرنجية سمو الامير محمد لعلت ابدى ارتياحه للتنظيمات والتوجهات الجديدة التي يتبناها نائب سموه السيد فيصل السهوري وتخدم اللعبة بشكل فعال اكثير من ذي قبل والترتيبات التي تقوم بها اتحاد اللعبة منذ بداية هذا العام هي في صالح اللعبة واللاعبين وتبشر بانجازات قادمة باذن الله على الصعيد العربي والدولي.

رسالة مأدبا الرياضية

اعداد: احمد طالب الشوابكة

مدير كرة جرينة يتحدث «للدستور الرياضي»

سنكرس جهدنا لتقديم عروض طيبة في الثالثة

اكد السيد عدنان صليبا المعايعة مدير فريق كرة القدم في نادي جرينة الشوابكة ان الفريق جاهز لخوض مباريات بطولة الدرجة الثالثة للموسم الحالي.

حيث قمنا بتطعيم الفريق بوجوه شابة، كما قمنا بتجهيز الفريق بكافة المستلزمات الرياضية ليبرز بشكل طيب وانيق اثناء خوضه البطولة.

واضاف في حديثه «للدستور الرياضي» ان هناك معوقات كثيرة تواجه الفريق من ابرزها قلة الملاعب، حيث لا يوجد في المحافظة سوى ملعب واحد، وهذا لا يفي بالغرض المطلوب، لكونه يتدرب عليه (٥) فرق مشاركة في دوري الدرجة الثالثة، وفريقان مشاركان في بطولة الدرجة الثانية، بالاضافة الى المباريات الرسمية التي يقيمها الاتحاد على الملعب.

ويضيف انه مع هذه العقبات التي تواجهنا الا اننا سوف نكرس جل جهدنا لتقديم عروض طيبة في دوري الدرجة الثالثة.

واختتم حديثه مناشدا وزارة الشباب باتمام مشروع المجمع الرياضي الذي سيحد من المعاناة التي يواجهها اللاعبون في المحافظة والاندية.

الرياضة الخاصة يستعد للبطولات المقبلة

اكد السيد عمر النجادا رئيس النادي الاردني للرياضة الخاصة ان اللجنة الرياضية في النادي بدات بوضع الخطوط العريضة لفرق النادي وذلك استعدادا للمشاركة في البطولات التي ينظمها اتحاد المعوقين

وتشمل الخطة التي وضعتها اللجنة البرامج التدريبية المكثفة لكل فريق واقامة المباريات فيما بين اللاعبين ويذكر ان النادي يمارس عدة العاب رياضية هي كرة السلة بالكراسي المتحركة وكرة الطاولة للمعوقين / جلوس، وقوف والعاب قوى وشطرنج ورفع اثقال

عمر النجادا

مشروع بناء نادي الوحدة اوشك على الانتهاء



فؤاد الدبس

اوشك مشروع بناء نادي الوحدة في مخيم مادبا على الانتهاء بعد ان تم تجهيزه من مكاتب للادارة والمرافق العامة في المرحلة الاولى من عملية البناء التي استمرت اكثر من عامين.

واشار السيد فؤاد الدبس انه سيتم في منتصف الشهر المقبل افتتاح صالة الافراح التي من المتوقع ان تساهم في ايجاد دخل سنوي ثابت للنادي لكي يستطيع الاستمرار بنشاطاته المختلفة بالاضافة الى متابعة مراحل المشروع المتبقية وقدرت تكاليف البناء للنادي بـ ٨٠ الف دينار لغاية الان.

هذه اسباب عدم مشاركة اتحاد مادبا بدوري اليد

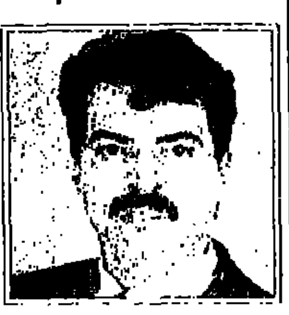
كشف السيد يونس ابواصليح المتحدث الرسمي لنادي اتحاد مادبا النقاب عن الاسباب التي حالت دون مشاركة فريق كرة اليد في بطولة الدرجة الثانية للموسم الحالي.

وقال ان هذا القرار الذي اتخذه النادي جاء لعدة اسباب من ابرزها ما قرره اتحاد كرة اليد بصعود فريق واحد لمصاف الدرجة الاولى وهبوط فريقين واقامة البطولة من مرحلتين ذهابا وايابا وبطبيعة الحال هذا يكلف النادي مبالغ باهظة حيث ان النادي منتسب لاتحادي كرة القدم والجودو بالاضافة لاتحاد كرة اليد وامكانيات النادي المادية محدودة جدا لا سيما ان الدعم الذي يحصل عليه النادي من قبل وزارة الشباب لا يغطي نشاطا واحدا يقوم به النادي.



فريق كرة اليد لنادي اتحاد مادبا

اقل الكلام



احمد الشوابكة

شغب الملاعب مرة اخرى

اسعدني كثيرا الحضور الجماهيري الذي احاط بالملعب الكروي في مادبا لمشاهدة المباريات التي تقام عليه خصوصا مباريات الدرجة الثانية التي يكون طرفا فيها فريقا نادي مادبا ونادي اتحاد مادبا

في طبيعة الحال هذا الحضور الجماهيري اعاد الروح للملعب الكروي بعد انقطاع دام سنوات طويلة واعادنا الى سنوات السبعينات عندما طوقت الجماهير اطراف الملعب لتشجع فريقها الكروي انذاك وما حصل في الاونة الاخيرة يستدعي منا الوقوف في وجه حالات الشغب التي تحدث بعد انتهاء المباريات التي تقام على هذا الملعب.

والسؤال الذي يطرح نفسه لماذا هذه الحالة المكروهة من قبل المحبين للرياضة وخصوصا اللعبة الاكثر شعبية وهي كرة القدم وما الفائدة التي تعود عليهم؟

ومن هنا لا بد ان اتوجه الى هذه الجماهير التي اسعدتني بحضورها كي تردع كل مشاغب هدفه خلق الشغب وان تشجع كلا الفريقين اللذين هما من هذه المدينة التي كانت لها بصمة بتخريج العديد من اللاعبين ممن مثلوا بلدنا العزيز في المنتخبات.

ماذا بعد؟

ماذا بعد هذا السؤال الموجه به الى ادارة نادي اتحاد مادبا بعد ان اتخذت قرارا بتجميد لعبة كرة اليد بسبب الاجراء الذي اتخذه الاتحاد بحق اللعبة ويحق ادارة اتحاد مادبا.

لجنة المبارزة تقيم بطولتها الاولى

قررت لجنة المبارزة في جلستها التي عقدت برئاسة السيد احمد الشوابكة الموافقة على اقامة البطولة الاولى للمبارزة في الاسبوع الاول من الشهر المقبل وذكرت الانسة عبير ابودقر الناطقة الاعلامية للجنة ان الهدف من اقامة هذه البطولة هو تفعيل وتنشيط اللعبة في المحافظة لتاخذ مكانتها الطبيعية مع بقية الالعاب الرياضية الاخرى!

رسالة العراق

● علي رياح ●

تصفيات المجموعة الرابعة المؤهلة إلى نهائيات شباب آسيا

فرحة كروية عراقية بالصعود.. والصاعدين!

ما زالت الفرحة استثنائية لدى كل العراقيين.. ربما لانها كانت الأولى على الصعيد الآسيوي منذ اربع سنوات.. ولكنها كانت حتما بداية جديدة للكرة العراقية على امتداد الطريق الطويل الذي يمكن ان تقطعه قبل ان تبلغ قمة القارة!

لقد جاء تأهل منتخب الشباب العراقي الى نهائيات آسيا والتي ستقام في تايلند بعد اربعة اشهر، ليكون «الشهاب» اللامع الذي شق سماء ملبدة بالاخفاقات.. فلم يكن الفوز بالبطاقة الآسيوية عن المجموعة الرابعة فقط دليلا على حضور الكرة العراقية بقدر ما ابرز حاجتها ايضا الى انجاز يبعث الأمل في الأنفس!

الجهل سبب التنافس!

معلوم ان المجموعة الآسيوية الرابعة ضمت خمسة منتخبات مثلت كلا من كوريا الشمالية، اوزبكستان، تركمانستان، النيبال والعراق.. وباستثناء النيبال «المشهورة» بضعفها الشديد في مجال كرة القدم، فان المنتخبات الاخرى الاربعة لعبت في بغداد لكي تحرز المركز الأول، وكان مهما لدى كل مدرب ان يكون المستوى مجهولا، فالمجموعة ضمت منتخبات متباعدة جغرافيا، كما انها لم تلتق الا لماما وفي فترات طويلة، هذا اذا لم نقل انها لم تلتق وجها لوجه!

الآن.. لعب المدربون ورقة الجهل ببعضهم البعض.. غير ان اليوم الأول للتصفيات كشف تكافؤا لا تخطئه العين بين العراق وكوريا الشمالية، وهو التكافؤ في المستوى والذي ادى الى التعادل في الفرص المهدرة وبالتعادل والخروج من الملعب بنتيجة (صفر - صفر). كانت هذه النتيجة كافية لبيان طموحات المنتخبات الاخرى لكنها ظهرت متباينة المستوى فيما بعد وهذا ما دفع المنتخب الشبابي العراقي الى البدء بتصفية الآخرين في الملعب، ففاز في لقائه الثاني على اوزبكستان (٣-صفر) وقد احرز اهدافه عباس رحيم (٢) وعمار عبد الحسين، ثم انقض بالنتيجة ذاتها على تركمانستان والاهداف بتوقيع هيثم كاظم (ركلة جزاء) وامين عباس وعمار عبدالحسين.

وجاء اللقاء الاخير امام النيبال، وكان العراق يحتاج فيه الى الفوز باية نتيجة لكي يتصدر المجموعة نهائيا، وذلك بالاستفادة من وقوع المنافس كوريا في شباك التعادل (١-١) مع اوزبكستان.. ولم يكن فوز العراق عصيبا او صعبا في مباراة كهذه، خصوصا وان النيباليين ابتوا كرما حاتميا من لون خاص في منح الاهداف للآخرين، فجاء فوز العراق في موقعه الختام بسبعة اهداف نظيفة حملت امضاء رياض مزهر (٣) وغيث عبدالغني (٢) وعباس رحيم وتيسير عبدالحسن.

واحتفل العراقيون بالصعود الى النهائيات الآسيوية لأول مرة منذ عام ١٩٩٤، ولكن مدربهم الصاعد ناجح حمود الذي كان قبل ذلك يعمل مع فريق النجف يدرك ان الفوز في بغداد يقتضي الاستعداد لمهمة اكبر وهي اللعب في نهائيات البطولة، وهناك سيكون التحدي الحقيقي للفريق.





منتخب الشبابي العراقي بالقبعات النيبالية!

طليعة الصحوة الدولية!

وللحق، فان التوليفة الجديدة لمنتخب الشباب العراقي تشكل «طليعة» صحوة كروية دولية تلوح في الافق.. فاذا قلبت في اوراق المنتخب ستجده يضم لاعبين مغمورين خارجيا ولكنهم كانوا ملء السمع والبصر خلال منافسات الموسم الاخير، وقد جاءوا من الفرق القوية الممتازة كالجوية والزوراء والشرطة والطلبة والنجف كما جاءوا من فرق الدرجة الأولى امثال دهوك والكرخ!

واذا توفرت لهذه العناصر فرصة الاحتكاك الخارجي المنتظم بعد الآن فانها قد تكون البدائل الممتازة التي سيستعين بها اي مدرب يتولى مهمة تدريب المنتخب العراقي الأول.. ونخص بالذكر اللاعبين رياض مزهر، عباس رحيم، عمار عبدالحسن، علي عبدالزهرة، هيثم كاظم.

ويقول المدرب ناجح حمود انه طلب من اتحاد كرة القدم تكثيف الاعداد للنهائيات الآسيوية سواء بالتدريبات او بالمباريات.. «واذا اردنا ان نطالب اللاعبين بالنتائج، فعلينا ان نعدهم اعدادا قويا».

ومن جانبه، اكد اتحاد الكرة ان المنتخب الشبابي سينال النصيب الاوفر من عمله الخارجي حتى ياتي موعد المشاركة في النهائيات التي ستقام في تايلند.

ناجح حمود.. نجح في بغداد

وللمدربين فيما يبررون.. مذاهب!

في اعقاب انتهاء التصفيات، استوقفت (الدستور الرياضي) مدربي المنتخبات الاربعة التي لم توفق في قطع تذكرة الصعود الى النهائيات في تايلند، وسألتهم عما حل بفرقهم وهل هم راضون بالعودة الى بلدانهم من دون التذكرة!

- المدرب داك سونغ جين (كوريا الشمالية) قال: فريقي كان الاحق بالصعود من حيث المستوى الفني.. واعتقد ان بعض قرارات التحكيم كانت مجحفة بحقنا، ولكن المنتخب العراقي هو الذي صعد، لانه يستحق ايضا!

- المدرب سنينوف (اوزبكستان) قال: الترتيب الثالث هو استحقاقنا، ولكن حرارة الجو والتي بلغت (٥٠) درجة مئوية اثرت على عطاء فريقنا وهذه حقيقة وليس تبريرا!

- المدرب سيرجي كازنكوف (تركمانستان) قال: سيفاجأ اهل الكرة في تركمانستان بنتائجنا المتواضعة، وساخبرهم بان فريقنا ليس بافضل من غيره.. فاللاعبون مزاجيون ولم ينفذوا تماما ما طلبته منهم!

- المدرب راجيش ماسكي (النيبال) والذي لم يفز فريقه او يتعادل او يحرز هدفا فقال: هذه هي امكانياتنا.. لن نستطيع ان نكون دولة متطورة في كرة القدم، ما لم نتطور سياسيا واقتصاديا!



عباس رحيم.. ابرز نجوم التصفيات

الهدافون ابرزهم شيشلوف!

احرزت المنتخبات الخمسة المشاركة في تصفيات المجموعة الاسيوية الرابعة ٣٩ هدفا في غضون المباريات العشر التي خاضتها وقد اتخم المهاجمون شباك مرمى النيبال بـ ٢٢ كرة من دون ان ترد عليهم ولو بكرة واحدة طوال ٣٦٠ دقيقة

اما ابرز الهدافين في المجموعة فكان التركمانستاني شيشلوف الذي احرز اربعة اهداف هي كل ما احرزه فريقه في التصفيات

وقد ظهر شيشلوف متأثرا للغاية بالنجم البرازيلي رونالدو فحلق شعر راسه مثله وجرى خلف الكرة بطريقته

اما اصحاب المركز الثاني في لائحة الهدافين فهم رياض مزهر وعباس رحيم / العراق وكانغ ميونغ جول وري كوم جول وري هيوك جول ولكل منهم ثلاثة اهداف.

الموقف الختامي في المجموعة الاسيوية الرابعة

ت	المنتخب	م	ف	ت	خ	ل	ع	ن
١	العراق	٤	٣	١	-	١٣	-	١٠
٢	كوريا ش.	٤	٢	٢	-	١٣	٢	٨
٣	اوزبكستان	٤	١	٢	١	٩	٥	٥
٤	تركمانستان	٤	١	١	٢	٤	١٠	٤
٥	النيبال	٤	-	-	٤	-	٢٢	-

ريفلينو في حديث لـ «الدستور الرياضي» من باريس

البرازيل حاليا غير مقنعة وزيكو معه الحق!!

- أعجبني المغاربة وحارسا السعودية وتونس وينقصهم التنظيم!!

عثمان القريني - باريس

- يتواجد هنا في فرنسا المدفعجي الشهير في السبعينات صاحب الضربات الحرة المباشرة التي كانت من النادر ان تخطىء والذي شاهدناه مع منتخب البرازيل عام ٧٤ في المانيا والمحترف سابقا في السعودية في السبعينات.. ذو «الشوارب الكثيفة.. على الطريقة العربية... ريلايلينو ذو الملامح السمراء.

- ريفلينو يقطن نفس الفندق الذي ننزل به مع مجموعة كبيرة من مشاهير رجال الاعلام والتعليق في العالم... وطلبنا منه لقاء من خلال المترجم ومعه زميله الصديق اللبناني فيليب السمان الذي لبى الرغبة بتواضع جم.. وكانت الترجمة من اللغة البرتغالية الى العربية.

- ريفلينو قالها علنا بان البرازيل حاليا غير مقنعة وزيكو معه الحق في الحذر من الجانب الدفاعي وقال ريفلينو... اذا بقيت البرازيل على ما هي عليه فسيكون خروجها من المونديال شبه مؤكد!.

- الظواهر التحكيمية السيئة التي شاهدناها مؤخرا... ليست مقصودة.. بل هي نتاج جهل وعدم المام تام بالجوانب القانونية والروحية لمواد القانون ولا يوجد هناك ترسبات سياسية او تصفية حسابات انتخابية كما يتصور البعض.. خاصة من قبل الاصدقاء الافريقيين!.

- اعجبني كثيرا المنتخب المغربي.. خاصة مهاجمه صلاح الدين بصير ولولا حارس مرماه متواضع المستوى الذي ارتكب اخطاء قاتلة امام النرويج لكانت المغرب بالدور الثاني دون حاجة لها لانتظار نتيجة البرازيل مع النرويج.. وانا معجب جدا بحارس السعودية محمد الدعيع الذي لو لعب مع المغرب.. لكانت مباشرة في الدور الثاني.. وكذلك لفت نظري حارس مرمى تونس شكري الواعر الذي اصنفه من احسن حراس مرمى البطولة خاصة في ردة فعله.. وينقص الكرة العربية التنظيم وفق مدرسة ثابتة على المدى البعيد!.

- ريفلينو الذي كان لنا معه لقطات مصورة اهدى توقيعه لقراء «الدستور الرياضي»... لنتابع حواره:

البرازيل... غير مقنعة

اذا ارادت البرازيل ان تكون مقنعة كما كانت عليه في ٩٤.. فعليها الانتباه اولا الى خطها العامودي المتقطع حاليا... فجهود دونغا لوحدها كلاعب مدمر.. في خط الوسط (وهذه هي التسمية المفضلة لدى البرازيليين) لا تكفي لضمان تحقيق التوازن الدفاعي في اهم مناطق الملعب خطورة!.

فالظهير القشاش الداير وامامه بايانو لا يقومان بالتغطية كما يجب خلف كافو وروبيرتو كارلوس اثناء امتدادهم بالهجوم مع فراغات قاتلة لا يحسن اللاعب الثاني في خط الوسط والمعاون لدونغا القيام بالتغطية كما يجب.. والدليل ان مضايقة «تافاريل» حارس المرمى تتم من اطراف الملعب وزيكو عندما انتقد الجانب الدفاعي للبرازيل... كان معه الحق بذلك!.

نقطة ثانية جديرة بالاهتمام وهي سوء توزيع المدرب زاجالو للاعبين داخل الملعب.. خاصة دنيلسون الذي اشركه بصورة افضل بعد ضغوطات متتالية عليه... وما يقلق البرازيل الآن هو سوء تبديلات زاجالو وتسرعه في اتخاذ القرارات وعدم وجود اللاعب المساعد بمعنى الكلمة مع رونالدو المضغوط من «غابة دفاعية» من قبل الفريق المقابل!!.

ظاهرة.. التحكيم السيئة

الاحساس المتولد لدى الجميع.. هو مشترك وعام واخطاء التحكيم هي الظاهرة السلبية القاتلة سواء للفرق واللاعبين وبدلا من ان تكون التعديلات الجديدة كسلاح فعال بين ايدي الحكام لمزيد من التسهيلات فقد كانت وبالا عليهم وردة فعل معاكسة بسبب تعاونهم في التطبيق الحرفي للتعديلات خاصة في القضية المتعلقة بطرد اللاعبين واشهار البطاقة الحمراء ووصلت قضية سوء التحكيم الى اسوأ مراحلها في يوم الاثنين الاسود في تاريخ البطولة وهو ارتكاب اخطاء لا تغتفر من قبل حكم مباراة البرازيل والنرويج عندما احتسب ركلة جزاء غير صحيحة للنرويج على البرازيل وقبلها اغفال الحكم احتساب هدف صحيح للكاميرون في مرمى تشيلي!.

بالتاكيد هذه الاخطاء غير مقصودة بالاسلوب التفكيري الذي ردده اصحاب العلاقة خاصة في افريقيا المتضررة من وراء التحكيم السيء بالدرجة الاولى والاساسية.. ولا صحة حسب وجهة نظري بان تكون هناك تصفية حسابات بسبب الانتخابات الاخيرة لمنصب الرئيس ووقوف معظم دول افريقيا مع بوهانسون ضد بلاتر.. لانني لسبب بسيط جدا.. انه لا يمكن لحكم ان يحرق نفسه في بطولة عالمية هامة بل هي الاهم.. ويصبح منتهيا من عالم التحكيم بهذه الصورة السهلة جدا!!.

اعجبني.. المغاربة

يلعبون كرة بسيطة وسهلة وسريعة ذات طابع قصير يستند بالدرجة الاولى على مهارات فردية عالية يتمتع بها افراد الفريق... بهذه الكلمات البسيطة والعميقة.. وصف ريفلينو المنتخب المغربي الشقيق الذي شاهده امام النرويج والبرازيل ولم يشاهده للاسف امام اسكتلندا.. بحكم وجود مباراة في نفس الوقت للبرازيل!.

اخطاء المغرب التقنية تمثلت بسوء التنظيم على مدى ابعد بين خطوط اللعب الاربعة وفقدان الاتصال المطلوب وارتكاب اخطاء قاتلة من قبل لاعبين في مواقع حساسة خاصة حارس المرمى الذي اتصور من منظوري الخاص.. انه لو اجاد في مباراة مفترق الطرق الهامة امام النرويج.. لكانت المغرب بالدور الثاني بثبات!.

حراس... عالميون

ما فعله حارس مرمى السعودية محمد الدعيع وكذلك شكري الواعر حارس مرمى تونس يجعل هذين الحارسين يدخلان فئة المصنفين العالميين البارزين في عالم حراسة المرمى والتوقع لهم شان اكبر وافضل في عالم الاحتراف الخارجي وستكون العروض عليهم من اندية عديدة.. ومما لفت نظري بالحارس شكري الواعر.. هو ردة فعله القوية واستخدامه لجميع اجزاء جسمه للذود عن مرماه وفي الاوقات المناسبة سواء كان واقفا او منبطحا كما حدث معه امام كولومبيا!.

ظاهرة التحكيم السيئة... بحاجة الى حلول جذرية!!

ينقصكم.. التنظيم الطويل

الوضع الحالي للكرة العربية مختلف عما كانت عليه في السبعينات.. عندما تعايشت معها فترة جميلة كلاعب بالسعودية ولي فيها ذكريات لن تنسى.. ففي السبعينات كانت في بداية وضع الخطوات الاساسية لها خاصة بالسعودية التي نهضت وتطورت الآن.. فاضحت علما وفنا وتخطيطا.. لكن من خلال الملامسة المباشرة والاختلاط بالمدارس المختلفة لفنون الكرة.. ارى ان العرب دوما يريدون نتائج سريعة وباقل الجهود وبدون خسائر تذكر... في حين ان المناداة لهم بضرورة التريث والبناء حسب الاصول ووفق تنظيم يتسم بخطط بعيدة المدى مع تحديد المدرسة المناسبة وضرورة الاستقرار على الجهاز التدريبي المناسب دون مجال للتغيير... تماما كما تفعل القوى الكروية العظمى في العالم!.

أصعب.. واطول

ريلايلينو قال عن البطولة الحالية بنظامها الجديد.. انه مثير وساخن.. لكنه طويل وصعب.. مما يولد نوعا من الملل لدى المنتخبات التي تواصل زحفها للادوار التالية.. ومما لا شك فيه فان الدور الاول افضل بكثير من الدور الاول بالولايات المتحدة الامريكية.

ريفلينو يهدي توقيعه لقراء «الدستور الرياضي»

بكل صدر رحب.. وقع اللاعب الشهير بالبرازيل في السبعينات والمعلق الرياضي حاليا على صفحات «الدستور الرياضي» لتكون اهداء منه واحتراما لمحبي «الدستور الرياضي» وتقديرا لدور الجماهير دوما في اضفاء الرونق المحبب على كرة القدم مع تمنياته للجميع بحياة سعيدة.

- توقعات.. ريفلينو من الصعب التكهن بهوية المنتخب الذي سيفوز بكاس العالم.. لكن الامر في نهاية المطاف.. لن يخرج عن اربعة منتخبات وربما خمسة وهي البرازيل اذا عادت لرشدها والمانيا وايطاليا والارجنتين ومن المحتمل فرنسا ويتوقع لنيجيريا شان كبير بالادوار القادمة.

يحافظ على حيويته

نمطه الجسماني كما هو تقريبا مع زيادة ملحوظة بعض الشيء في وزنه وتخفيف كثافة شواربه، وعندما سألناه عن سر محافظته على حيويته ورشاقته اجاب بانه يمارس الرياضة بشكل منتظم ويلعب كرة القدم الشاطئية باستمرار ويمارس السباحة والمشي لمسافات طويلة ومن احتفاظه بصوت يلمع باستمرار في عالم التعليق قال انه يتجنب تناول الاطعمة المؤثرة على طبقة الصوت.. كذلك تجنب المزج ما بين البارد والساخن وانه لا يتناول الطعام قبل اي مباراة سيعلق عليها الا بخمس ساعات وطعام غير مثير للمعدة ولا يكون الا الماء والتفاح زاده في المباريات.

ريفلينو يحمل شارة الكابتن في المنتخب البرازيلي



● ومع اليسا

● ومع ابنه لوريس


● لوثر ماتيوس مع ابنته فيولا

عواجيز المونديال.. احدهما اعتزل والاخر باق

لوثر ماتيوس.. شعلة الانطلاق للماكينة الالمانية



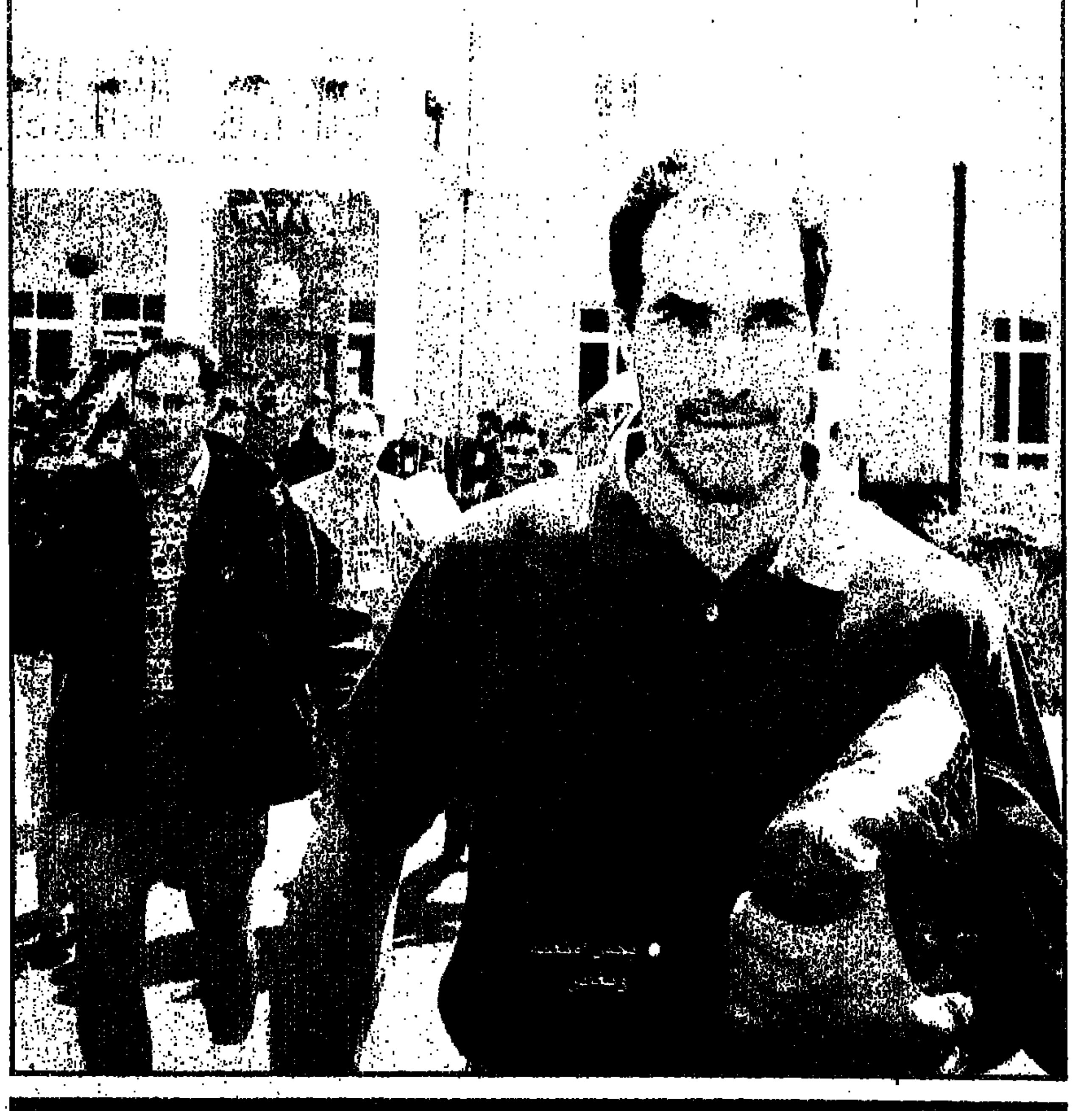
زوبيزاريتا.. مونديال٩٨ خاتمة المسيرة

* عندما كانت اسبانيا تخسر امام البارغواي كانت آمالها تتعلق بحسبة برما ولكن تاتي الرياح بما لا تشتهي السفن.. ويعلن حارس مرماها اندوني زوبيزاريتا انه قرر الاعتزال.. لعب اندوني ١٢٦ مباراة دولية ولتكون اخر مبارياته تلك التي فاز فيها فريقه على بلغاريا ٦/١

شعلة الانطلاق للماكينة الالمانية.. او الدينامو لوثر ماتيوس.. حتى وقت كان الجميع يظن انه لن يكون بين لاعبي مونديال ٩٨ ولكن الصحافة الالمانية والجمهور الالماني فرضاه على المدرب بيرني فوجتس وكان ذلك في مصلحة الفريق عندما حول خسارة بلاده امام يوغوسلافيا صفر/٢ الى تعادل ٢/٢ واكثر من ذلك عرف كيف تؤكل الكتف الايرانية ويقود المانيا الى دور ال ١٦ واصبح رصيده الان ٢٣ مباراة مونديالية و٥ نهائيات.. ومن يدري..



● زوبيزاريتا ... اللاعب





هكذا في الأصل

عين الكاميرا .. في المونديال



الزايد .. لا مجاملة

الحكم السعودي عبد الرحمن الزايد .. نال اعجاب المتابعين اذ لا مجال للمجاملة مع اي احد وهو في الصورة يطلب من لاعبي المكسيك الابتعاد.

وحد الله يا رجل!!

الفرنسي ماريسيل ديسيه وهو يتثاءب خلال احدى الوجبات التدريبية .. هل هو القلق ام التعب ام ماذا؟

يعيثون في الارض فسادا

الهولينجنز الانجليز اينما اتجهوا واينما ساروا فانهم يعيثون في الارض فسادا. وفي الصورة رجال الشرطة الفرنسية يلقون





الدور الثاني انطلق السبت

(١٠) منتخبات من اوروبا.. (٤) من امريكا الجنوبية.. (١) من افريقيا.. (١) من الكونكاكاف المتأهلون الى الدور الثاني

المغرب تآمروا عليها.. اسبانيا صحوة متأخرة وابرز المبعدين

انطلقت امس (السبت) مباريات الدور الثاني (الـ ١٦) بلقائي ايطاليا مع النرويج والبرازيل مع التشيلي والدستور الرياضي ماثلة للطبع.

اليوم (الاحد) تقام مباراتان الاولى بين فرنسا مع الباراغواي الساعة ٥,٣٠ مساء والثانية بين نيجريا والدنمارك الساعة ١٠ مساء.

ولا مجال في هذا الدور للتعادل حيث سيطبق نظام خروج المغلوب فورا حتى لو اضطر الى تمديد الوقت والحسم عن طريق الهدف الذهبي وركلات الترجيح.

ولا يمكن لاي شخص ان يتنبأ بما ستؤول اليه نتائج المباريات لان الكبار وصلوا الى هذا الدور وكل اللقاءات ستكون ساخنة غنية بالاثارة ولا يمكن تفضيل واحد على اخر فهناك مواجهات بين كل من نيجيريا مع الدنمارك وهولندا مع يوغسلافيا والمانيا مع المكسيك والارجنتين مع انجلترا وكرواتيا مع رومانيا حيث سيعرف اخر الاقطاب الثمانية المتاهلة الى ربع النهائي الساعة الثانية عشرة منتصف يوم الثلاثاء المقبل.

عودة لمباريات الدور الاول التي اسدل الستارة عنها يوم الجمعة الماضي نجد ان ابرز الغائبين عن الدور الثاني هما الفريق المغربي الشقيق الذي لم يسعفه الحظ وحكم مباراة البرازيل مع النرويج بالتاهل فقد منح ذلك الحكم ركلة جزاء وبصورة ظالمة شهد لها القاصي والداني على انها غير صحيحة لصالح النرويج في وقت حرج سجلت منها هدف الفوز على البرازيل التي لعب افرادها بتثاقل واضح وترك علامات استفهام كبيرة على ادائهم المتراخي، ورغم خروج المغرب من الدور الاول الا انه استحق الاحترام والتقدير على ادائه في كافة مبارياته خاصة تلك التي فاز بها على اسكوتلندا ٣/ صفر.

اما المنتخب الاخر الذي يعتبر من الغائبين الكبار فهو الاسباني الذي كان من المرشحين للوصول الى نصف النهائي بيد انه لم يظهر بصورته الا في اخر مباراة له امام بلغاريا التي سحقها بنتيجة ٦/١ لكن فوز باراغواي على نيجيريا ٣/١ حرمه من التاهل الى الدور الثاني.

واذا كانت الانظار تسلط الضوء على اللاعبين النجوم دوما فان الدستور الرياضي لم تنس ابرز نجمين في الدور الاول وهما المدربان الفرنسي اميه جاكيه والارجنتيني دانيال بساريلا اللذين استطاعا قيادة منتخبي فرنسا والارجنتين في المجموعتين الثالثة والثامنة على التوالي بالفوز في ثلاث مباريات وحصد



مدرب المنتخب الارجنتيني دانيال بشاربلا

■ المدربان جاكيه وبشاربلا نجما النجوم.. وثلاثة سقطت رؤوسهم

■ بلجيكا، بلغاريا وكولمبيا.. المقلب، كوريا وجامايكا.. الاضعف

تشيلي، باراغواي والنرويج.. المفاجأة

النقاط التسع كاملة اضافة الى انهما الفريقان الوحيدان الذين حصلا على افضل النقاط في الدفاع فلم يدخل مرمى الارجنتين اي هدف اما فرنسا فدخل مرماها هدف واحد وبالتالي استحق هذين المدربين لقب الافضل في الدور الاول.

وفي المقابل فان عددا من الرؤوس تطايرت في الاجهزة التدريبية حيث تم اقالة البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا من تدريب المنتخب السعودي بعد العروض الهزيلة له في اول مباراتين وتعيين المدرب الوطني الخراشي الذي ادى مع اللاعبين في المباراة الثالثة عرضا طيبا امام جنوب افريقيا، وابعد الاتحاد التونسي المدرب هنري كاسبرا جاك وتم تعيين المحلي علي السليمي الذي استطاع ان يجاري بل ان لاعبيه تفوقوا في معظم فترات المباراة الاخيرة ضد رومانيا الى ان تمكنت رومانيا من ادراك التعادل اما المدرب الثالث فهو المدرب الياباني الذي استبدل بمساعده المحلي وما حصل مع المدربين الجديدين للتونس والسعودية حصل وقدم المنتخب الياباني عرضا جيدا امام جامايكا في مباراة الفريقين الاخيرة في مجموعتهما بالدور الاول. والايام القادمة ستكشف عن اسماء مدربين جدد سيتم اقالتهم سواء من الذين غادروا كالمدرب سامسون الامريكي او من الذين سيسقطون في الادوار المقبلة.

بالنسبة للمشاركة على مستوى القارات فان اوروبا هي الابرز حيث تاهل الى الدور الثاني منها (١٠) منتخبات كانت جديرة بالتاهل وخرجت اسبانيا كما اسلفنا مقدما بصورة مفاجئة بينما لم تكن بلجيكا والنمسا وبلغاريا واسكوتلندا بمستوى الكبار فكان غيابهم عن الادوار المتقدمة وضعا طبيعيا.

بالنسبة لامريكا الجنوبية فهي ايضا محتارة فاضافة الى الفريق الارجنتيني الابرز والبرازيلي تاهلت تشيلي والباراغواي بعد ان قدمتا اداء مقنعا وكانتا مفاجئتين، وخرج الفريق الكولمبي كما حصل معه في مونديال ٩٤ من الباب الخلفي اما افريقيا فكما تحدثنا عن المغرب المظلومة التي ودعت البطولة مرفوعة الراس فقد تاهلت نيجيريا كما هو متوقع وخرجت الكاميرون التي لحقها بعض الظلم جراء التحكيم الذي لم يكن موفقا في كثير من مباريات الدور الاول وترك مجموعة كبيرة من التساؤلات حوله. وكان طبيعيا ان تخرج جنوب افريقيا لحداثة عهدها في المونديالات، وبقيت تونس التي قدمت اداءها الطبيعي امام رومانيا لكنها صحت متاخرة.

بالنسبة لمنطقة الكونكاكاف فقد تمكنت المكسيك وحدها من اجتياز الدور الاول ببراعة وخرجت الولايات المتحدة وجامايكا بعد اداء ضعيف من كليهما.

اما اسيا فكانت اضعف القارات على الاطلاق ولم يتاهل منها احد فالسعودية لم تكن بالمستوى، واليابان وكوريا الجنوبية اللتان ستستضيفان المونديال المقبل كانتا عاديتين جدا، ايران يمكن القول انها حاولت لكن دون فائدة.

وظل الشغب براسه على المونديال خاصة مشجعي منتخبات انجلترا والمانيا والمكسيك واستطاع الامن السيطرة على ذلك.

ومع ختام مباريات الدور الاول تصدر الارجنتيني باتيستوتا والايطالي فييري لائحة الهدافين برصيد (٤) اهداف لكل منهما وحل كل من التشيلي مارتشيلو سالاس والفرنسي هنري والمكسيكي هرنانديز بالمركز الثاني برصيد (٣) اهداف.

ومن الارقام والاحصائيات التي تستحق الاشارة:

– في ٤٨ مباراة ٣٢ فوز و ١٦ تعادل.

– سجل ١٢٦ هدفا في ٤٨ مباراة.

– منحت ١٣ ركلة جزاء وسجلتها الفرق بنجاح.

– اسرع هدف سجله ايالا من الباراغواي في مرمى نيجيريا بعد مرور ٥٢ ثانية.

– كوريا الجنوبية وجامايكا الاضعف دفاعا حيث سجل في مرمى كل منهما ٩ اهداف.

– الاقوى دفاعا هو المنتخب الارجنتيني الذي لم يدخل شباكه اي هدف.

– الاقوى هجوما هو المنتخب الفرنسي الذي سجل (٩) اهداف.

– منتخبا تشيلي والدنمارك الاكثر نيلا للبطاقات الصفراء حيث نال لاعبو كل من الفريقين ١١ بطاقة.

– منتخب الكاميرون كان الاكثر نيلا للبطاقات الحمراء حيث نال لاعبوه (٣) بطاقات.

– سجلت اسبانيا اعلى نتيجة بالفوز على بلغاريا ٦/١.

الدور الثاني

رقم المباراة	الفريقان	اليوم	التاريخ	الملعب	الساعة	النتيجة
١	البرازيل * تشيلي	السبت	٦/٢٧	دي برنيس	١٠ مساء	
٢	ايطاليا * النرويج	السبت	٦/٢٧	فيلودروم	٥,٣٠ مساء	
٣	فرنسا * باراغواي	الاحد	٦/٢٨	فيلكس بولا	٥,٣٠ مساء	
٤	نيجريا * الدنمارك	الاحد	٦/٢٨	سانت دينس	١٠ مساء	
٥	هولندا * يوغسلافيا	الاثنين	٦/٢٩	ميونيسبال	١٠ مساء	
٦	المانيا * المكسيك	الاثنين	٦/٢٩	موسن	٥,٣٠ مساء	
٧	الارجنتين * انكلترا	الثلاثاء	٦/٣٠	لسكوربارك	٥,٣٠ مساء	
٨	كرواتيا * رومانيا	الثلاثاء	٦/٣٠	جيوفروي	١٠ مساء	

النرويج مع البرازيل للدور الثاني

الحكم اهدى الصعود للنرويج ..وخروج مشرف للمغرب

النرويجي مكلاند في صراع على الكرة مع البرازيليين ريفالدو ودونغا

الاسكوتلندي جالاهر يهرب من الطريفي

فاز منتخب المغرب ٣/صفر يوم الثلاثاء على اسكتلندا في المجموعة الاولى لكن هذا الفوز لم يكن كافيا كي يصعد الى الدور الثاني،
وجعل فوز النرويج المفاجيء ٢/١ على البرازيل فوز المغرب غير ذي جدوى .
وبهذه النتيجة صعدت النرويج الى الدور الثاني مع البرازيل .
والتقى منتخب النرويج يوم السبت مع ايطاليا بينما لعبت البرازيل مع تشيلي،
وهكذا حافظت اسكتلندا على سجلها المؤسف بعدم تاهلها مطلقا للدور الثاني في ثمان نهائيات كاس عالم،

المغرب (٣) اسكتلندا(صفر)

كانت اسكتلندا بدات المباراة واثقة من نفسها بتمريرات محسوبة في وسط الملعب بينما بدا كيفن جالاتشر دقيقا في تصويباته .
وتبادل جون كولينز الكرة بشكل جيد مع بول لامبرت لكن نور الدين النيبت اقتنص الكرة من جوردون دوري بينما كان يستعد لتسديد الكرة في مرمى ادريس بن ذكري في الدقائق الاولى من اللقاء .
وبدا بن ذكري مهزوزا في بداية اللقاء مثلما كان حاله في المباراتين الاوليين، لكن المغرب تقدم في الدقيقة ٢٢ بهدف احرزه صلاح الدين بصير على يسار حارس المرمى الاسكتلندي جيم ليتون .
وهاجمت اسكتلندا بقوة وسدد دوري الذي بذل جهدا مضنيا في الهجوم كرات قوية على المرمى لكنها كانت تصويبات عالية او بعيدة عن المرمى وبعد دقائق مرر كريج برلي الكرة الى كيفن جالاتشر الذي سددها ضعيفة في يدي بن ذكري،
وانتهى الشوط الاول بتقدم المغرب ١/صفر ليحرز عبد الجليل هدا الهدف الثاني بعد دقيقتين من بدء الشوط الثاني ، وفي الدقيقة ٥٤ . واحرز بصير الهدف الثاني لـه والثالث للمغربه في الدقيقة ٨٤ .

جددت النروج فوزها على البرازيل ٢-١ مساء يوم الثلاثاء ، وسجل توريه اندريه فلو (٨٣) وريكدال (٨٩ من ركلة جزاء) هدفي النروج، وبيبيتو (٧٨) هدف البرازيل.
وهي المرة الثانية التي تبلغ فيها النروج الدور الثاني في مشاركتها الثالثة.
وقد احتاجت الى ركلة جزاء مشكوك في صحتها لتبلغ مبتغاها، وهو الهدف الذي اطاح بامال المغرب الذي فاز على اسكتلندا بنتيجة كبيرة ٣-صفر.
وكانت النروج فازت على البرازيل ٤-٢ في مباراة ودية قبل عام واحد في اوسلو.وسيطرت البرازيل على مجريات اللعب تماما لكنها اصطدمت بجدار دفاعي صلب قوامه تسعة افراد فكانت المساحات ضيقة وبالتالي ندرت الفرص على المرمى النروجي. وفي الشوط الثاني هاجم النروجيون بعدما علموا بنتيجة المغرب خلال الشوطين لكن هجماتهم كانت خجولة ولم تشكل اي خطورة على المرمى البرازيلي في حين تابع المنتخب البرازيلي اداء مخالفا لمستواهم فاستحق صفرات الاستهجان من الجمهور الغفير.
وركنية اولى للنروج في الثواني

النرويج(٢) البرازيل(١)

الاولى شتتها الدفاع البرازيلي وتصدى لها ريكدال عاليا (١)، واحتسب الحكم ركلة حرة مباشرة من ٣٥ مترا انبرى لها روبرتو كارلوس وصدها الحارس النروجي ثم مرر دنيلسون كرة عرضية ابعدها الدفاع النروجي الى ركنية لم تثمر (١٠)، وخدع دنيلسون مراقبه على حدود المنطقة لكنه لم يلحق بالكرة (١٥).
وسدد اندريه فلو من خارج المنطقة سيطر عليها تافاريل (٢٨)، وركلة حرة مباشرة انبرى لها ليوناردو علت العارضة بقليل (٤٠)، ومرر كافو كرة الى رونالدو فاعادها له الاخير بصدره رائعة لكن الاول لم يحسن السيطرة عليها ليشتتها مدافع نروجي في اللحظة الاخيرة (٤٢)، وتسديدة خفيفة من ليوناردو من حدود منطقة الجزاء مرت الى جانب القائم،وفي الشوط الثاني، عاود البرازيليون سيطرتهم بالايقاع ذاته، وسار روبرتو كارلوس مسافة طويلة بالكرة ومررها عرضية فقابلها ريفالدو برأسه اصطدمت بالارض وخرجت (٥٣).
وتبادل ثلاثة برازيليين الكرة ووصلت الى ريفالدو فسدد قوية من حدود المنطقة اصطدمت باحد المدافعين النروجيين (٥٧)، واعاق ميكلاند روبرتو كارلوس بطريقة خشنة فاكتفى الحكم باشهار البطاقة الصفراء في وجهه (٥٩).
وسدد دونغا كرة قوية من ٣٠ مترا ارتمى عليها غروداس (٧٢)، وطار اندريه فلو فوق جونيور بايانو ومرت تسديدته الراسية قرب القائم الايسر لمرمى كلاوديو تافاريل (٧٣).
وقام دنيلسون بمجهود فردي رائع تخطى فيه ثلاثة مدافعين واسقطه اخرهم ارضا لكنه نهض قبل ان يمرر كرة متقنة فعالجها بيبيتو غير المراقب برأسه داخل مرمى الحارس فروده غروداس (٧٨).
ولم ينعم البرازيليون كثيرا بالهدف لان اندرو فلو اندفع في سباق على الكرة مع جونيور بايانو وتوغل داخل المنطقة ثم تخطاه قبل ان يسدد بذكاء في الزاوية البعيدة لمرمى كلاوديو تافاريل (٨٣).
واعطى الهدف دفعا معنويا للنروج فاطبقوا على المرمى البرازيلي وقبل نهاية المباراة احتسب الحكم الاميركي باهامارست ركلة جزاء مشكوك في صحتها لمصلحة النروج بعدما اعتبر ان جونيور بايانو اعاق فلو داخل المنطقة مع ان الاخير لم يلمسه، فتقدم ريكدال من الركلة وسددها في الزاوية اليمنى لتافاريل

المباراة في سطور

-النتيجة: المغرب ٣ (بصير ٢٢ و٨٥ وكاماتشو (٤٧) - اسكتلندا صفر
-الملعب: جوفروا غيشار
-عدد المتفرجين: ٣٥ الفا
-الحكم: علي بو جسيم (الامارات)
-الانذارات:
المغرب: شيبو (٢١)
اسكتلندا: غالاهر (٨١)
-الطرد:
اسكتلندا: بيرلي (٥٣)
-مثل المغرب: بن ذكري - صابر (عبيد ٧٢) والنيبت وابرامي - شيبو وامزين (العمروزي ٧٧) والشيح والتريكي وحجي - بصير وكاماتشو.
-اسكتلندا: [illegible] ليتون [illegible] والدويد وماكنمارا (توش ماكول ٤٢) [illegible] دايلي - دوري (بوث ٨٤) وغالاهر

المباراة في سطور

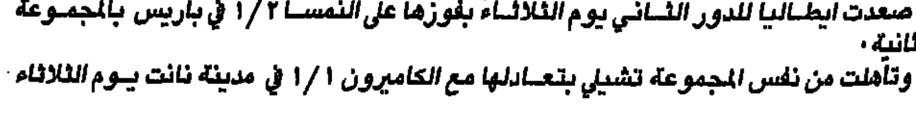
-النتيجة: النروج ٢ (اندريه فلو، ٨٣ وريكدال، ٨٩ من ركلة جزاء)
- البرازيل ١ (بيبيتو، ٧٨).
-الملعب: فيلودروم
-عدد المتفرجين: ٦٠ الفا
-الحكم: باهارماست (الولايات المتحدة)
-الانذارات:
ليوناردسن (٥٤) وميكلاند (٥٩).
-البرازيل: تافاريل- كافو وغونسالفيش وجونيور بايانو وروبرتو كارلوس- ودونغا وليوناردو وريفالدو ودنيلسون- بيبيتو ورونالدو.
-النروج: غروداس- بيرغ وايفن وجونسن وبيورنبي- سولباكن (ميكلاند، ٤٦) وريكدال وليوناردسن وريزنت (جاستين فلو، ٧٩)- توري اندريه فلو وهافارد فلو (سولسكيار، ٦٨).

الترتيب النهائي للمجموعة الاولى

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
البرازيل	٣	٢	–	١	٦	٣	٦
النرويج	٣	١	٢	–	٥	٤	٥
المغرب	٣	١	١	١	٥	٥	٤
اسكتلندا	٣	–	١	٢	٢	٦	١

ايطاليا وتشيلي للدور الثاني

زئير الاسود لم يرعب المروحيات ..والازوري هرب من السامبا

الكاميروني مومبا يجتاز دفاعات تشيلي



النمساوي ومقص امام مرمى ايطاليا

صعدت ايطاليا للدور الثاني يوم الثلاثاء بفوزها على النمسا ٢/١ في باريس بالمجموعة الثانية،
وتأهلت من نفس المجموعة تشيلي بتعادلها مع الكاميرون ١/١ في مدينة نانت يوم الثلاثاء ايضا
وتصدرت ايطاليا مجموعتها وتفادت بذلك لقاء البرازيل في الدور الثاني وستلعب بطلة العالم التي تتصدر المجموعة الاولى مع تشيلي وتلعب ايطاليا مع فريق المركز الثاني النرويج.

ايطاليا (٢) / النمسا(١)

كان اللقاء مثيرا بين ايطاليا التي هيمنت على معظم المباراة والنمسا التي لم يحسن مهاجموها استغلال الفرص القليلة الخطيرة التي سنحت لهم امام المرمى،
وبدا الفريق الايطالي المباراة مهاجما وان كان وجد مشقة في محاولة اختراق دفاع النمسا الصلب ولم يتمكن من التسجيل في الشوط الاول الذي انتهى بالتعادل السلبي،
وشنت النمسا بعض الهجمات المرتدة ومثل الكابتن توني بولستر وايفيكا فاستيتش خطورة على الدفاع الايطالي ولكن دون فعالية،
وبدا منتخب ايطاليا الشوط الثاني مهاجما ايضا ولم يمض على بدايته سوى اربع دقائق وكان متقدما بهدف سجله كريستيان فييري براسه ببراعة ليصبح رصيده اربعة اهداف في البطولة،
رفع اليساندرو ديل بييرو كرة عرضية من ضربة حرة احتسبت لعرقلته في الجناح الايسر ومرت فوق توني بوليستر فانقض عليها فييري براسه ويودعها في مرمى النمسا ليشترك مع الارجنتيني جابرييل باتيستوتا في صدارة الهدافين،
وقبل دقيقة من نهاية اللقاء تلقى روبرتو باجيو الذي نزل في الشوط الثاني تمريرة ارضية وهو منطلق من فيليبو انزاجي فسجل منها بسهولة الهدف الثاني لايطاليا،
وبعد دقيقة احرز اندرياس هرتزوج هدف النمسا الوحيد من ضربة جزاء احتسبت لعرقلة المدافع الايطالي اليساندرو كوستاكورتا لراينماير،

تشيلي(١) / الكاميرون(١)

صعدت تشيلي بعد انتظار ٣٦ عاما الى دور الستة عشر بالنهائيات بعد تعادلها ١/١ يوم الثلاثاء في المجموعة الثانية مع الكاميرون التي انتهت بها المباراة تلعب بتسعة لاعبين فقط،
وتاهلت تشيلي التي لم تفز في اي من اخر ١٢ مباراة لعبتها في كاس العالم منذ احتلت المركز الثالث في كاس العالم ١٩٦٢ للدور الثاني بعد ثلاث تعادلات مع ايطاليا والنمسا والكاميرون،
ولعب الفريقان مباراة سريعة اتسمت بالعنف لتتقدم تشيلي في الدقيقة ٢١ بهدف سجله خوسيه سييرا من ضربة حرة حصل عليها بعد ان عرقله المدافع ريجوبرت سونج الذي حصل على انذار في الدقيقة الثامنة من اللقاء وبدا ان تشيلي ستنهي المباراة بالفوز عندما حصل سونج على الانذار الثاني في الدقيقة ٥٢ ليتقلص عدد فريق الكاميرون الى عشرة لاعبين،
لكن الكاميرون بعد اربع دقائق تعادلت بهدف احرزه باتريك مبوما لتستعيد الكاميرون سيطرتها على المباراة،
والغى حكم المباراة هدفين للكاميرون احدهما احتسب تسلل يصعب رصده واوشكت على التسجيل عدة مرات لكنها خرجت في نهاية الامر من الدور الاول، وكانت الكاميرون حال فوزها ستصعد الى الدور الثاني مع خروج تشيلي،
وفي الدقيقة ٧٤ سدد كابتن الكاميرون فرانسوا اومام بييك كرة قوية لم يحالفها الحظ بدخول المرمى لكن الكاميرون التي تلعب دون ريموند كالا الذي طرد في مباراتها مع ايطاليا اضاع عدم انضباطها عليها فرص تكليل جهودها بالنجاح مثلما حدث مع ايطاليا،
وتقلص عدد لاعبي فريق الكاميرون الى تسعة لاعبين في الدقيقة ٨٩ عندما طرد لافريانو ايتامي لعرقلة سالاس،

المباراة في سطور

-النتيجة: ايطاليا ٢ (فييري، ٤٨ وروبرتو باجيو، ٩٠) - النمسا ١ (هرتسوغ، ٩٠ من ركلة جزاء).
-الملعب: سان دوني
-عدد المتفرجين: ٨٠ الفا
-الحكم: بول ديركن (انكلترا)
-الانذارات:
ايطاليا: مالديني (٨٦)
النمسا: فايرتزيلغر (٢) وفاستيتش (٣٦) وشوتيل (٤٣)
-ايطاليا: باليوكا- نيستا (برغومي، ٤) وكوستاكورتا وكانافارو ومالديني- موريرو ودينو باجيو ودي بياجيو وبيسوتو- فييري (اينزاغي، ٦٠) ودل بييرو (باجيو، ٧٣)
-النمسا: كونسيل- شوتل وفايرتزيلغر وبفيفر- فيتل وماهليخ وبلايلتبرغر (هرتسوغ، ٧١) وكوباور (شتوليغر، ٧٤) وفاستيتش- بولستر (هالر، ٦٢) وراينماير

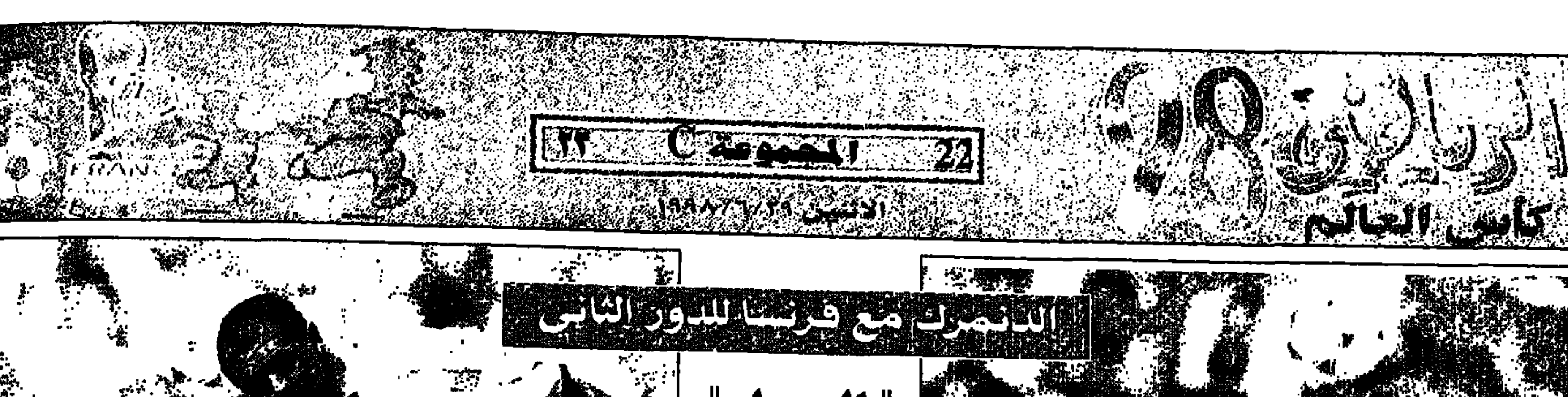
المباراة في سطور

-النتيجة: تشيلي ١ (سييرا، ٢١) - الكاميرون ١ (مبوما، ٥٦)
-الملعب: لابوجوار
-عدد المتفرجين: ٤٠ الفا
-الحكم: لازلو فاغنر (المجر)
-الانذارات:
تشيلي: بساراغيز (٥١) وروخاس (٥٥) وفيارول (٦٧) وراميرز (٩٠)
الكاميرون: سونغ (٨)
-الطرد:
الكاميرون: سونغ (٥٢) وايتاميه (٨٨)
- مثل تشيلي: تابيا- رييس وفوينتيس ومارغاس- فيارول (كورنيخو، ٧١) وسييرا (ايستاي، ٧١) واكونا وباراغيز وروخاس (راميرز، ٧٧)- سالاس وزامورانو.
-الكاميرون: سونغو- نونسيه وسونغ ونجانكا- نجو (ايتاميه، ٨٢) وماهوفيه واولمبي (انغيبو، ٦٩) ووومي- مبوما وجوب (الشامي، ٧٣) واومام بييك.

الترتيب النهائي للمجموعة الثانية

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
ايطاليا	٣	٢	١	–	٧	٣	٧
تشيلي	٣	–	٣	–	٤	٤	٣
النمسا	٣	–	٢	١	٣	٤	٢
الكاميرون	٣	–	٢	١	٢	٥	٢

هكذا صفحة الأصل



"الديوك" ينقرون رؤوس الفايكنغ.. الاخضر لعب للذكرى

الدنمرك مع فرنسا للدور الثاني



الفرنسي فيرا يرتقي للكرة



الجنوب افريقي باريث يقفز وعبد الله يراقب

صعدت الدنمرك مع فرنسا من المجموعة الثالثة للدور الثاني يوم الاربعاء، فازت فرنسا على الدنمرك ٢/١ ولكن الاخيرة احتلت المركز الثاني بعد ان تعادلت جنوب افريقيا مع السعودية ٢/٢ في المباراة الاخرى التي اقيمت بالمجموعة الاربعاء ايضا، وكان ينبغي ان تفوز جنوب افريقيا وبفارق اهداف كبير كي تتخطى الدنمرك الى المركز الثاني.

وبهذا اصبحت فرنسا الفريق الوحيد الذي فاز بالمباريات الثلاث التي لعبها في الدور الاول، وتلعب فرنسا في الدور الثاني مع وباراجواي ونيجيريا ستقابل بذلك الدنمرك.

فرنسا (٢) / الدنمارك (١)

سجل يوري دجوركاييف (١٢ من ركلة جزاء) وايمانويل بوتي (٥٦) هدفي فرنسا، وميكايل لاودروب (٤٢ من ركلة جزاء) هدف الدنمارك.

واضطر مدرب فرنسا ايميه جاكيه الى اجراء تعديلات عدة على تشكيلته بداعي الاصابة والايقاف، فغاب صانع الالعاب زين الدين زيدان لايقافه مباراتين ولوران بلان وديدييه ديشان للاصابة، في حين اراح ليليان تورام وتييري هنري الذي سجل ثلاثة اهداف في البطولة، والن بوغوصيان وبيكسنتي ليزارازو. واشرك مكان هؤلاء روبير بيريس وفرانك لوبوف وكريستيان كاريمبو وفنسان كانديلا وايمانويل بوتي وكريستيان فييرا. وقد حمل دوسايي شارة القائد مكان ديشان وذلك للمرة الرابعة.

وعلى الرغم من التعديلات الكثيرة لم يتاثر توازن المنتخب الفرنسي وقدم لاعبوه اداء جيدا وبرهن منتخب "الديوك" انه يملك فائضا من الاحتياطيين الذين يستطيعون سد الثغرة التي يتركها الاساسيون في حال الاصابة او الايقاف.

وسيطر خط الوسط الفرنسي بقيادة ثنائي ارسنال بوتي وفييرا على مجريات اللعب وبرز دجوركاييف في مهمة صانع الالعاب في غياب الفنان زيدان، اما خط الهجوم فكان اضعف حلقة لان تريزيغيه وبيريس كانا تائهين.

وفي الجانب الدنماركي تالق الحارس بيتر شمايكل الذي انقذ مرماه من اكثر من فرصة خطرة، وحطم الرقم القياسي من حيث عدد المباريات الدولية المحلية (١٠٣) علما بان الرقم السابق كان مسجلا باسم مورتن اولسن مدرب اياكس الهولندي حاليا.

السعودية (٢) / جنوب افريقيا (٢)

كانت جنوب افريقيا تامل بالفوز بفارق اهداف كبير وان تنهزم الدنمرك من فرنسا في المباراة الاخرى بالمجموعة الثالثة كي تتاهل الدنمرك،

ظهر الفريق السعودي بمستوى مختلف تماما عن ذلك الذي لعب به مباراتيه السابقتين وتعذر عليه تسجيل هدف واحد فيهما مما دفع الاتحاد السعودي لكرة القدم الى عزل المدرب البرازيلي كارلوس البرتو باريرا لخروج الفريق من الدور الاول،

واثبت المدرب محمد الخراشي يوم الاربعاءان هذا القرار سليم حيث كان الفريق السعودي ندا قويا وكاد ان يخرج فائزا لولا هدف من ضربة جزاء دخل مرماه في الدقيقة الاخيرة من اللقاء،

واشرك الخراشي المهاجم المخضرم يوسف الثنيان البالغ من العمر ٣٤ عاما ولم يلعب قبل الا في الدقائق الاخيرة من المباراة التي فازت فيها الدنمرك على السعودية ١/صفر وغاب عن اللقاء الذي انهزمت فيه السعودية من فرنسا ٤/صفر،

واحدث ذلك فارقا كبيرا حيث تسبب الثنيان في ضربة جزاء وسجل الهدف الثاني من ضربة جزاء ايضا،

تقدمت جنوب افريقيا بعد ١٩ دقيقة عندما تلقى شون بارتليت كرة طويلة وهو في الجناح الايسر من اولمبيك مورسيل فسدد كرة رائعة بيسراه سكنت الزاوية اليسرى لمرمى الحارس السعودي محمد الدعيع،

وكان الجابر مصدر تهديد لدفاع جنوب افريقيا واحرز هدف التعادل للسعودية من ضربة جزاء في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول احتسبت لعرقلة بيير ايسا للثنيان داخل منطقة الجزاء،

وفي الدقيقة ٧٣ سجل الثنيان الهدف الثاني من ضربة جزاء ايضا احتسبت لعرقلة ابراهيم الشهراني الذي لعب في الشوط الثاني بدلا من فهد المهلل داخل المنطقة،

ومثل الجابر خطورة ايضا في الشوط الثاني ايضا وكانت اخطر هجماته في الدقيقة ٦٢ عندما تلقى كرة من محمد الجهاني وهو داخل المنطقة فسدد خارج المرمى،

وبعد ان بدا ان الفريق السعودي سيخرج فائزا احتسب الحكم ضربة جزاء لجنوب افريقيا في الدقيقة الاخيرة من المباراة سجل منها بارتليت ايضا هدف التعادل،

المباراة في سطور

-النتيجة: فرنسا ٢ (دجوركاييف، ١٢ من ركلة جزاء وبوتي، ٥٦) - الدنمارك ١ (ميكايل لاودروب، ٤٢ من ركلة جزاء).
-الملعب: جيرلان
-عدد المتفرجين: ٤٤ الفا
-الحكم: بيار لويجي كولينا (ايطاليا)
-الانذارات:
فرنسا: ديوميد (٥٣) وفييرا (٦٢)
الدنمارك: كولدينغ (٦٦) وتوفتينغ (٧٩).
-بارتيز- كاريمبو ولبوبوف وديسايي وكانديلا- فييرا وبوتي (بوغوصيان، ٦٥) وبيريس (هنري، ٧٢) ودجوركاييف- ديوميد وتريزيغيه (غيفارتش، ٨٦).
-الدنمارك: شمايكل- لاورسن (كولدينغ، ٤٦) ورييبر وهوغ وهاينتسه وهيلفيغ- نيلسن ومي... لاودروب وشيونيبورغ وتوفتينغ (الانتيه، ٥٥)- براين لاودروب (توفتينغ، ٧٥).

المباراة في سطور

-النتيجة:
السعودية ٢ (الجابر، ٤٥ من ركلة جزاء والثنيان، ٧٤ من ركلة جزاء) -
جنوب افريقيا ٢ (بارتليت، ١٩ و٩١ من ركلة جزاء)
-الملعب: ليسكور
-عدد المتفرجين: ٣٣ الفا
-الحكم: ماريو سانشيز يانتن (تشيلي)
-الانذارات:
السعودية: خميس العويران (٣١)
جنوب افريقيا: فورتشن (٣٨) وراديبي (٦٦)
-مثل السعودية: محمد الدعيع- محمد شلية وعبدالله سليمان وحسين عبد الغني- فؤاد انور ونواف التمياط وخميس العويران وحمزة صالح ويوسف الثنيان (ابراهيم ماطر، ٨١)- سامي الجابر وفهد المهلل (ابراهيم السويد، ٦٥).
-مثل جنوب افريقيا: فونك- فيش وعيسى وجاكسون (ماكو، ٤٦) وراديبي- فورتشن (كوفالنو، ٦٧) ومكناليل وموشويو ونياثي- بارتليت وماكارثي.
صورة
الجنوب افريقي باريث يقفز وعبد الله يراقب
الفرنسي فييرا يرتقي للكرة

الترتيب النهائي للمجموعة الثالثة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
فرنسا	٣	٣	-	-	٩	١	٩
الدنمارك	٣	١	١	١	٣	٣	٤
جنوب افريقيا	٣	-	٢	١	٣	٦	٢
السعودية	٣	-	١	٢	٢	٧	١

النسور وقعت بالفخ.. «الماتادو» صحى متأخرا

باراجواي مع نيجيريا الى الدور الثاني

بلغت البارغواي الدور الثاني من مونديال فرنسا للمرة الثانية في مشاركتها الخامسة بتغلبها على نيجيريا ٣-١ يوم الاربعاء في وحلولها ثانية خلفها ضمن المجموعة الرابعة على حساب اسبانيا القوية،التي لم تنفعها الصحوة المتاخرةبالفوزعلى بلغاريا ٦-١.وستلعب نيجيريا صاحبة المركز الاول ضد الدنمارك اليوم الاحد في استاد فرنسا في ساني دوني، في حين تقابل البارغواي فرنسا الدولة المضيفة في اليوم ذاته في لنس.

وسبق للبارغواي ان لعبت ضد فرنسا في الدور الاول من مونديال السويد عام ١٩٥٨ ومنيت بخسارة ثقيلة (٣-٧).

باراجواي (٣) / نيجيريا (١)

اجرى مدرب نيجيريا الصربي بورا ميلوتينوفيتش سبعة تغييرات فاراح كل من فيكتور ايكبيبا وجاي جاي اوكوتشا وموتيو اديبوجو لحصول كل منهم على بطاقة صفراء في المباراتين الاوليين، في حين لم يشرك جورج فينيدي وقائد المنتخب اوتشي اوكيشوكوو الموقوف. وكان مقررا ان يلعب دانيال اموكاتشي لكنه انسحب في اللحظة الاخيرة وحل مكانه المخضرم رشيدي يكيني. اما ابرز المشاركين فكان نوانكوو كانو الذي حمل شارة القائد وتيجاني بابانغيدا.

وعموما استغلت البارغواي عدم جدية المنتخب النيجيري الذي كان ضمن احتلال المركز الأول، ولم يكن في وارد المجازفة مفضلا ادخار جهود لاعبيه للادوار المقبلة.

ويعتبر تأهل البارغواي انجازا بحد ذاته لان احدا لم يرشحها لابعاد منتخبي اسبانيا احد المرشحين لاحراز اللقب وبلغاريا رابعة كاس العالم قبل اربع سنوات في "مجموعة الموت"، لكن خوسيه لويس تشيلافيرت وزملاءه كان لهم راي اخر واسقطوا كل التوقعات.

ولم تمض دقيقة حتى خوشن ارسي على الجهة اليسرى، ورفع الركلة الحرة داخل المنطقة حيث قابلها ايالا براسه داخل الشباك مسجلا اول هدف للبارغواي في البطولة والاسرع ايضا لانه جاء قبل مرور اقل من دقيقة. فكانت بداية لا افضل للبارغواي الذي كان يكفيها الفوز بغض النظر عن نتيجة المباراة الثانية بين اسبانيا وبلغاريا. اما اسرع هدف سابق فكان للبرازيلي سيزار سامبايو سجله في المباراة الافتتاحية ضد اسكتلندا.

وانتفض النيجيريون وكانهم اصيبوا في الصميم وما لبثوا ان استعادوا زمام الامور واطبقوا على مرمى البارغواي دون فائدة،

ودخلت البارغواي الشوط الثاني مصممة على الهجوم بعدما علمت بتقدم اسبانيا على بلغاريا ٢-صفر الى ان نالت البطاقة الثانية وخرجت اسبانيا،

اسبانيا (٦) / بلغاريا (١)

لم يشفع هذا الفوز الكبير وهو الاول لاسبانيا في البطولة الحالية ببلوغ الدور الثاني لان البارغواي فازت على نيجيريا متصدرة المجموعة ٣-١، فيما لم تقدم بلغاريا في المونديال الحالي نصف المستوى الذي ظهرت به في المونديال السابق حيث احتلت المركز الرابع بعد خسارتها امام السويد صفر-٤، لكنها اطوبت في الادوار السابقة ولعب نجمها خريستو ستويتشكوف الشوط الاول من هذه المباراة والاخير في كاس العالم.

واعتمد البلغار منذ البداية على المناولات الطويلة التي كانت تقطع من الاسبان

ولم يمر منها الا ما ندر، في حين لعب الاسبان باسلوب التمرير الارضي السريع

فنجحوا وسجلوا اعلى نتيجة في المباريات التي اقيمت حتى الان.

المباراة في سطور

-النتيجة: البارغواي ٣ (ايالا، ١ وبينيتيز، ٥٩ وكاردوزو، ٨٥) - نيجيريا ١ (اوروما، ١١)
-الملعب: البلدي
-عدد المتفرجين: ٣٤ الفا
-الحكم: اون براسارت (تايلاند)
-الانذارات:
نيجيريا: اغوافور (٢٥) وايروها (٣٨)
-نيجيريا: روفاي- ايغوافور وايروها ووست واوكافور- اوليسه (اوكبارا، ٤٦) واوروما (فينيدي، ٦٨) ولاوال وبابانغيدا- اموكاتشي وكانو.
-البارغواي: تشيلافيرت- ارسي وايالا وغامارا وسارابيا وكانيزا- بينيتيز (اكونا، ٦٧) وباريديس وانسيلزو- كاردوزو وبرنيرو ويلا (روخاس، ٧٧).

المباراة في سطور

-النتيجة: اسبانيا ٦ (هييرو، ٥ من ركلة جزاء ولويس انريكه، ١٨ وموريينتيس، ٥٢ و٨١، وباتشيف، ٨٨ خطا في مرماه وكيكو، ٩٠) - بلغاريا ١ (كوستادينوف، ٥٦).
-الملعب: فيليكس بولار
-عدد المتفرجين: ٤١ الفا
-الحكم: ماريو فان در ايندم (هولندا)
-الانذارات:
اسبانيا: اغويليرا (١٧) وغيريرو (٧٤)
بلغاريا: بيتيف (٤٥)
-مثل اسبانيا: زوبيزاريتا- اغويليرا ونادال والكورتا وسيرجي- اموز وهييرو- لويس انريكه (غيريرو، ٧٠) والفونسو (كيكو، ٦٤) وايتشيبيريا (راوول، ٥٤)- موريينتيس.
-بلغاريا: زدرافكوف- نانكوف (بيتيف، ٢٨) وايفانوف وباتشيف- يوردانوف وغينتشيف ويوردانوف وبالاكوف (جريشكوف، ٦٧) وستويتشكوف- كوستادينوف وستويلتشكوف (ايليف، ٤٦).

الترتيب النهائي للمجموعة الرابعة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
نيجيريا	٣	٢	-	١	٥	٥	٦
البارغواي	٣	١	٢	-	٣	١	٥
اسبانيا	٣	١	١	١	٨	٤	٤
بلغاريا	٣	-	١	٢	١	٧	١

هكذا صدر الأصل

هولندا والمكسيك الى الدور الثاني

لقاء القمة بين البرتقالي والماتادور انتهى متكافئا

تعادلت هولندا (البرتقالي) والمكسيك (الماتادور) في لقاء قمة المجموعة السادسة ٢/٢ يوم الخميس الماضي وفي نفس الوقت كان فريق كوريا الجنوبية يخطف هدف التعادل من فريق بلجيكا ليحرم الاخير من الدخول في حسبة التاهل ، فتاهلت بذلك هولندا التي تصدرت المجموعة بفارق الاهداف عن المكسيك التي رافقتها الى في آخر مباراتين في الجولة الاخيرة.

وكان فريق بلجيكا والمكسيك قد تعادلا ٢/٢ في المباراة وسحقت هولندا فريق كوريا الجنوبية ٥/١ في اللقاءين الذين اقيما يوم السبت قبل الماضي في بداية الجولة الثالثة والاخيرة من الدور الاول لهذه المجموعة..

وتلعب هولندا مع يوغسلافيا ثاني المجموعة السادسة الاثنين المقبل في تولوز. بينما تلعب المكسيك مع امانيا اول المجموعة السادسة الاثنين ايضا في مونبلييه.



المكسيكي بيلاز (اليسار) والهولندي بوجاري يبحثان عن الكرة.

هولندا(٢) / المكسيك (٢)

تقدمت هولندا على المكسيك ٢-صفر حتى الدقيقة ٧٥ قبل ان تدرك الاخيرة التعادل ٢-٢ بعشرة افراد في نهاية المباراة .

وسجل فيليب كوكو (٥) ورونالد دي بوير (١٩) هدفي هولندا، وبيلايز (٧٥) وهرنانديز (٩٠) هدفي المكسيك.

واطرب المنتخب الهولندي الجمهور بادائه الممتع فكان جميع افراده نجوما في

تحركاتهم داخل الملعب وحسن انتشارهم وانسجامهم خصوصا دينيس برغكامب صاحب اللمسات

المخملية وزميله في فريق ارسنال الانكليزي مارك اوفرمارس الذي فرض نفسه احد افضل نجوم المونديال

حتى الان. بيد ان المنتخب "البرتقالي" فضل ادخار جهوده للمباراة المقبلة واكتفى بتمرير الكرات العرضية.

ولا يمكن الاستهانة بالدور الذي قام به ادغار دافيدز وفيم يونك في وسط الملعب لانهما كانا كتلة نشاط فحرموا المكسيكيين من المساحات.

وسيطر المنتخب الهولندي على مجريات اللعب باستثناء ربع الساعة الاخيرة، بيد ان المنتخب المكسيكي برهن عن ارادة وعزم قويين مستغلا تراخي المنتخب المنافس، وتمكن من ادراك التعادل، ولم يتاثر بطرد الحكم احد لاعبيه قبل دقيقتين لينتزع نقطة في الوقت بدل الضائع.

وهي المرة الثانية التي يتمكن فيها المنتخب المكسيكي من قلب تخلفه بهدفين الى تعادل ٢-٢ في نهاية المباراة. يذكر ان الاهداف السبعة التي سجلها المنتخب المكسيكي جاءت جميعها في الشوط الثاني.

ومارس المنتخب المكسيكي ضغطا على حامي الكرة الهولندي في مطلع المباراة في محاولة لارباك ادائه، بيد ان اللاعبين الهولنديين اتعبوا منافسيهم فظلوا يلهثون وراء الكرة من دون طائل.

واجرى مدرب هولندا تعديلا واحدا تمثل باشراك ميكايل رايتسيغر مكان ارون فينتر الذي لم يتالق في المباراتين الاولين.

بلجيكا (١) / كوريا الجنوبية (١)

تعادلت بلجيكا وكوريا الجنوبية ١-١ وخرجتا معا من الدور الاول.

وسجل لوك نيليس (٧) هدف بلجيكا، وسانغ تشول (٧٢) هدف كوريا.

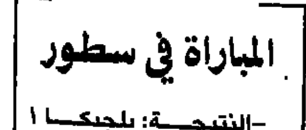
وكانت بلجيكا بحاجة الى فوز على كوريا وخسارة المكسيك امام هولندا فلا هذا تحقق ولا ذاك. وانتهت المباراة الثانية بالتعادل ايضا ٢-٢ فتاهلت هولندا والمكسيك معا.

ولم يقدم المنتخبان عرضا مقنعا وبدا الضغط واضحا على بلجيكا التي استعجلت التسجيل وكان لها ما ارادت في وقت مبكر لكنها لم تستطع المحافظة على تقدمها، بينما بدا الكوريون، الذين خاضوا مباراتهم الاولى من دون مدربهم المقال تشا بوم كون، مكبلين لا دافع لهم سوى انقاذ ماء الوجه بعد الخسارة الثقيلة امام هولندا صفر-٥.

الى ذلك، كان البطء وعدم التركيز سيد الموقف فانحصر اللعب معظم الوقت في منتصف الملعب، وكانت بلجيكا اكثر خطورة في بداية المباراة وقبل نهايتها فيما لم يقدم الكوريون ما يدل على السرعة التامة اشتهروا بها واللدغ من فترات متقطعة.

المباراة في سطور

-النتيجة: هولندا ٢ (كوكو، ٥ ورنالد دي بوير، ١٩) -المكسيك ٢ (بيلايز، ٧٥ وهرنانديز، ٩٠)
-الملعب: جوفروا غيشار
-الحكم: السعودي عبد الرحمن الزيد
-الانذارات:
هولندا: ستام (٢٢) ونومان (٤٥)
المكسيك: فيا (١٨) وهرنانديز (٤٥) وكارمونا (٥٩) وبيلايز (٦٨)
-الطرد:
المكسيك: راميريز (٨٨).
-هولندا: فان در سار- رايتسيغر وستام وفرانك دي بوير ونومان (بوغاردي، ٧١)- يونك (فينتر، ٧٠) ورونالد دي بوير ودافيدز وكوكو- برغكامب (هاسيلبانك، ٧٧) واوفرمارس.
- المكسيك: كامبوس- كارمونا وسانشيز (بيلايز، ٥٧) ودافينو وسواريز- فيا وراميريز وغارسيا اسبي ولونا (ارييلانو، ٤٦) [illegible]



المباراة في سطور

-النتيجة: بلجيكا ١ (نيليس، ٧) - كوريا الجنوبية ١ (سانغ تشول، ٧٢)
-الملعب: بارك دي برانس
-عدد المتفرجين: ٤٧ الفا
-الحكم: ريزندي دي فريتاش (البرازيل)
-الانذارات:
بلجيكا: بوركليمانز (٦٥)
كوريا: تاي يونغ (٤٨) وليم سايئغ (٦٧) ومين سونغ (٨٣) وبيونغ جي (٨٤)-مثل بلجيكا: فان در فاله- ديفلاندر وفيدوفيتش وستايلنز وبوركيلمانز- فان كيركهوفن وفيلموتس وشيفو (فان در ايلست، ٦٥) وكليمان (اميل مبينزا، ٧٥)- نيليس واوليفيرا (مبو مبينزا، ٤٦).
-مثل كوريا: بيونغ جي- سانغ هون (هيونغ سيوك، ٦٦) وميونغ بو وتاي يانغ- مين سونغ- سونغ يانغ (ليم سايئغ، ٤٩) ودوه كيون (جونغ سو، ٤٦) وسانغ تشول- جونغ وون وسيوك جو- يانغ سوو.

الدفيني لوشيفو في الوسط يحاول تخليص الكرة من مدافعي كوريا الجنوبية

كوريا الجنوبية تخطف هدف التعادل وتحرم بلجيكا التأهل

بلجيكا (٢) / المكسيك (٢)

خاض المنتخبان مباراة حامية الوطيس ليتعادلا ٢/٢ في اللقاء الذى جرى بينهما وسط درجة حرارة لافحة ؛

وطرد لاعب من كل من الفريقين للعرقلة من الخلف بعد ان كانت بلجيكا متقدمة ٢/صفر حتى الدقيقة ٥٦ لتنتزع المكسيك التعادل ؛

سجل هدفي بلجيكا مارك ويلموتس في الدقيقتين ٤٣ و٤٨ واحرز البرتو جارسيا اسبي الهدف الاول للمكسيك في الدقيقة ٥٦ من ركلة جزاء واضاف زميله كواتيموك الثاني في الدقيقة ٦٣ ؛

سجل ويلموتس القوي البنية الهدف الاول بعد ان انفرد بحارس مرمى الخصم وتلقي كرة من ضربة ركنية نفذها زميله لويس اوليفيرا ليسجل هدفا مر بين ساقي الحارس المكسيكي خورخي كامبوس ؛

واضاف ويلموتس هدفه الثاني بعد ان تسلم تمريرة متقنة من اينزو شيفو ليراوغ مدافعين من المكسيك ويرسل كرة تتجاوز كامبوس المتقدم ؛

تسيد المكسيكيون اللقاء في بدايته وحانت افضل فرصة لهم في الدقيقة العاشرة عندما ارسل جويل سانشيز كرة ارتطمت بالقائم ؛

المكسيكي بالنشيا يحول التخلص من البلجيكي ايفلاندر

هولندا (٥) كوريا الجنوبية (صفر)

سحقت هولندا كوريا الجنوبية ٥/صفر ؛ في الوقت الذي اجتاحت فيه موجة حارة فرنسا وارتفعت درجات الحارة الى ٣٧ درجة مئوية ؛

ويضم المنتخب الهولندي مجموعة من اللاعبين الموهوبين تفوقوا تماما على الكوريين الذين تاكد خروجهم من الدور الاول بعد هزيمتهم في مباراتهم الاولى امام المكسيك ١/٣ ؛

واحرز اهداف هولندا فيليب كوكو في الدقيقة ٣٧ ودنيس بيركامب بعده باربع دقائق ومارك اوفرمارز وبيير فان هويدونك ورونالد دي بوير في الشوط الثاني ؛

وكانت هولندا بحاجة ماسة لهذا الفوز بعد تعادلها في مباراتها الاولى امام بلجيكا دون اهداف ؛

وتغيرت الصورة تماما في شوارع مرسيليا بعد المباراة فبعد ان عانت من اعمال الشغب التي قام بها مشاغبون انجليز يوم الاثنين الماضي قبل وبعد مباراتهم مع تونس شهدت احتفالات ضخمة من ٣٠ الف مشجع هولندي خرجوا للاحتفال ؛

وتحولت منطقة فيو بورت الى بحر برتقالي وعلت الاغاني الهولندية في سماء استاد فيلودروم ؛

الترتيب النهائي للمجموعة الخامسة							
المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
هولندا	٣	١	٢	-	٧	٢	٥
المكسيك	٣	١	٢	-	٧	٥	٥
بلجيكا	٣	-	٣	-	٣	٣	٣
كوريا الجنوبية	٣	-	١	٢	٣	٩	١

المباراة في سطور

-النتيجة: بلجيكا ٢ (فيلموتس، ٤٣ و٤٨) - المكسيك ٢ (غارسيا اسبي، ٥٦ من ركلة جزاء وبلانكو، ٦٣)
-الملعب: ليسكور
-عدد المتفرجين: ٣٥ الفا
-الحكم: هيو دالاس (اسكتلندا)
-الانذارات:
بلجيكا: فيدوفيتش (٦٩)
المكسيك: راميريز (٣٩)
-الطرد:
بلجيكا: فيرهاين (٥٦)
المكسيك: باردو (٢٨)
- مثل بلجيكا: دي فيلده- ديفلاندر وفيدوفيتش وستايلنز وبوركيلمانز- فيلموتس وشيفو وفان در ايلست (دي بسوك، ٦٨) وبوفان (فيرهاين، ١٨)- نيليس (اميل مبينزا، ٧٨) واليفيرا.
-مثل المكسيك: كامبوس- باردو ودافينو وسانشيز وراميريز- اورديالبس (فيا، ٥٨) وسواريز وغارسيا اسبي (لارا، ٦٨)- بلانكو وهرنانديز وبالنسيا (ارييلانو، ٤٦).



الهولندي بيرغكامب يجتاز مدافعي كوريا الجنوبية

المباراة في سطور

-النتيجة: هولندا ٥ (كوكو، ٣٧ واوفرمارس، ٤٢ وبيرغكامب، ٧١ وفان هويدونك، ٧٩ ورونالد دي بوير، ٨٣) - كوريا الجنوبية صفر ؛
-الملعب: فيلودروم
-عدد المتفرجين: ٥٥ الفا
-الحكم: البولندي ريتشارد فويتشيك
-الانذارات:
كوريا الجنوبية: تشوي يونغ سوو (٢٧) وكو يونغ سوو (٩٠)
-هولندا: فان در سار- فينتر وستام وفرانك دي بوير ونيومان (بوغاردي)- رونالد دي بوير (زندن، ٨٤) ويانك ودافيدز واوفرمارس- برغكامب (فان هويندونك، ٧٩) وكوكو.
-كوريا الجنوبية: بيونغ جي- يانغ ايل وميونغ بو ومين سونغ وسانغ يانغ- سانغ تشول ودوه كيون ويانغ سوو وسانغ يوون- دو هوون (كو يونغ سوو، ٦٩) وجونغ وون (لي دونغ غوك، ٧٧).



المانيا ويوغوسلافيا الى الدور الثاني

لا مفاجآت والمنطق فرض نفسه

الامبركي ستيوارت يرتقي للكرة واليوغسلافي يوغوفيتش يراقب

الالماني كولر والإيراني خداد عزيزي في صراع على الكرة

فاز منتخب المانيا ٢/صفر ا على ايران ، وسجل اوليفر بيرهوف الهدف الاول في الدقيقة ٥٠ واتبعه يورجن كلينزمان بالثاني في الدقيقة ٥٨.

وفاز منتخب يوغوسلافيا ١/صفر على الولايات المتحدة يوم الخميس ايضافي اخر مباريات الدور الاول بالمجموعة السادسة ، وسجل سلوبودان كوملينوفيتش هدف فريقه والمباراة الوحيد في الدقيقة الرابعة.

وبهذه النتيجة صعدت يوغوسلافيا مع المانيا الى الدور الثاني بينما خرجت ايران والولايات المتحدة من البطولة.

وتصدرت المانيا المجموعة برصيد سبع نقاط وفارق الاهداف عن يوغوسلافيا في المركز الثاني ثم ايران في المركز الثالث برصيد ثلاث نقاط واخيرا الولايات المتحدة دون نقاط.

وبذلك يلتقي منتخب المانيا اليوم الاثنين في الدور الثاني مع المكسيك في مونبلييه وتلعب يوغوسلافيا مع هولندا في تولوز.

المانيا ٢ / ايران صفر

وكما كان متوقعا فان المخضرم لوثار ماتيوس الذي كان يخوض مباراته الثالثة والعشرين في النهائيات (رقم قياسي) شارك اساسيا، لكن المفاجاة كانت في انه لعب في خط الوسط وليس في مركز الظهير القشاش "الليبرو" كما فعل طوال الموسم الحالي مع فريقه بايرن ميونيخ، ليحتفظ بالتالي اولاف ثون بهذا المركز. كما ابعد المدرب بيرتي فوغتس اندرياس مولر واشرك مكانه توماس هاسلر ليلعب وراء المهاجمين يورغن كلينسمان واوليفر بيرهوف.

وضغط المنتخب الالماني في مطلع الشوط الاول لكنه سرعان ما بدا يفقد السيطرة على مجريات اللعب فقارعه المنتخب الايراني كالند للند لا بل تفوق عليه من حيث عدد الفرص الضائعة.

ومرة اخرى لم يقدم المنتخب الالماني عرضا جيدا وان كان فوزه مقنعا خصوصا انه سمح له بتحاشي لقاء جارته هولندا في نهائي مبكر بينهما.

وازعجت التمريرات الايرانية الارضية المنتخب الالماني كثيرا بيد ان علي دائي كان معزولا في خط الهجوم.

وانبرى كريم باقري لكرة حرة مباشرة من ٣٥ مترا ارتمى عليها كوبكه وافلتت منه قبل ان ينقض عليها مرة ثانية فلم يصل اليها عزيزي (١٤)، وخرج كوبكه من مرماه بعيدا لابعاد الخطر من امام مهدي مهداوي (١٥)، ورفع ماتيوس كرة متقنة داخل المنطقة فطار لها احمد رضا عبد زاده ببراعة (٢٧).

وتسديدة راسية من بيرهوف خارج الخشبات الثلاث (٣٥)، وكرة قوية اخرى من باقري ارتمى عليها كوبكه (٤٠)، واطلق تارنات كرة قوية سيطر عليها عبد زاده ببراعة (٤٣). واعاد هاسلر الكرة باتجاه هاينريخ فسددها الاخير زاحفة كانت من نصيب عبد زاده ايضا (٤٤).

ونزل هامان مكان ثون في مطلع الشوط الثاني وعاد ماتيوس ليشغل مركز الظهير القشاش، ومرر هاينريخ كرة امامية رفعها هاسلر عرضية داخل المنطقة فتطاول لها اوليفر بيرهوف بين مدافعين وزرعها داخل المرمى مسجلا هدفا نسخة طبق الاصل عن هدفه في مرمى يوغوسلافيا (٥١) رافعا رصيده الى هدفين في البطولة. كما انه الهدف الثامن عشر له في ٢٨ مباراة دولية.

وكاد بيرهوف يعزز تقدم منتخب بلاده عندما سدد برأسه خارج الخشبات (٥٣). ثم اطلق كرة قوية من حدود المنطقة فصدها القائم الايسر وعادت الى كلينسمان الذي تابعها طائرا داخل الشباك (٥٨) مسجلا هدفه العاشر في النهائيات في مبارياته الخامسة عشرة ورافعا رصيده الى ٤٦ هدفا دوليا في ١٠٥ مباريات.

ووصلت الكرة الى كلينسمان بعد سوء تفاهم في الدفاع الايراني فاستدار على نفسه ومررها الى بيرهوف ليسددها الاخير قرب القائم الايمن (٦٠)، وتوغل عزيزي داخل المنطقة واعادها بالكعب باتجاه مهداوي فاطلقها الاخير قوية باتجاه المرمى لم تجد من يتابعها (٧٤).

وضغط المنتخب الايراني في ربع الساعة الاخير وسنحت له فرص عدة لكن مهاجميه ضلوا الطريق الى المرمى، وسجل اولف كيرستن هدفا لالمانيا لم يحتسبه الحكم في الدقيقة الاخيرة.

والمباراة كانت الرقم ٩٨ لالمانيا باشراف بيرتي فوغتس منذ عام ١٩٩٤ وقد فازت في ٦٥ مباراة وتعادلت في ٢٢ وخسرت ١١ وسجلت ١٩٩ هدفا ودخل مرماها ٨٠ هدفا.

المباراة في سطور

- النتيجة: المانيا ٢ (بيرهوف، ٥١ وكلينسمان، ٥٨) – ايران صفر
- الملعب: لا مونسون
- عدد المتفرجين: ٣٥ الفا
- الحكم: سانشيز (الباراغواي)
- الانذارات:

ايران: دائي (٤٨)

المانيا: كلينسمان (٣٢) وهاسلر (٤٧)

المانيا: كوبكه – ... وثون (هامان، ٤٦) وكولر – هاينريخ وماتيوس وهاسلر (كيرستن، ٧٠) وهيلمر وتارنات (تسيغه، ٧٧) – كلينسمان وبيرهوف.

ايران: ... زاده – ... و... مهداوي واستيلي وباقري و... عزيزي

يوغوسلافيا ١ / الولايات المتحدة صفر

لم يكن عرض المنتخب اليوغوسلافي مقنعا على الاطلاق قياسا على الاداء الذي قدمه في المباراتين السابقتين ضد ايران (١–صفر) والمانيا (٢–٢)، في حين كان ابناء العم سام افضل من اللقاءين السابقين لكن ذلك لم يمنع خروجهم من مولد المونديال بلا حمص وهم الذين تخطوا الدور الاول في "مونديالهم" قبل ٤ سنوات واخرجوا في الدور الثاني البرازيل التي توجت فيما بعد بطلة حيث خسروا امامها صفر–١.

وبعد ٢٠ ثانية تماما، كاد الاميركيون يهزون الشباك اليوغوسلافية حين رفع هيدوك الكرة من الجهة اليمنى تطاول لها كرالي فلم يتمكن منها واصابت عارضته.

وجار الرد اليوغوسلافي سريعا من ركلة حرة اثر خطا ضد ميياتوفيتش نفذها المتخصص ميهايلوفيتش وصدها الحارس فريدل لكنه لم تبتعد كثيرا تابعها كوملينوفيتش بكبسة من رأسه في الارض ثم الى الشباك.

وسدد ستيوارت قذيفة قوية ابتعدت عن المرمى ،واسقط ميياتوفيتش في زاوية المنطقة اليمنى ولم يحتسب الحكم المصري جمال الغندور شيئا ،وتمريرة حلوة داخل المنطقة من جونز الى مور سددها طائرة بقدمه اليسرى ذهبت عالية ،وانذار لراينا اثر مخاشنته ميياتوفيتش.

وخطف هيدوك الكرة من ميهايلوفيتش ورفعها داخل المنطقة على رأس ماكبرايد لكن كرالي كان يقظا، وثلاث نقلات جميلة بين ميياتوفيتش ويوغوفيتش الذي نقلها الى ستانكوفيتش فسدد لكن فريدل ابعدها الى ركنية نفذت وامسكها الحارس الاميركي .وتواصل الضغط اليوغسلافي لكن النتيجة بقية كما هي وسط محاولات الامريكان.

المباراة في سطور

- النتيجة: يوغوسلافيا ١ (كوملينوفيتش، ٤) – الولايات المتحدة صفر
- الملعب: لابوجولر
- عدد المتفرجين: ٤٠ الفا
- الحكم: جمال الغندور (مصر).
- الانذارات:

يوغوسلافيا: ستانكوفيتش (٤٢) واوغنيينوفيتش (٦١)

الولايات المتحدة: راينا (١٣)

- مثل يوغوسلافيا: كرالي – بتروفيتش وكوملينوفيتش ويوغوفيتش وميهايلوفيتش – يانكوفيتش وستانكوفيتش (...) وستويكوفيتش (... ١٣) ويوغوفيتش – ميلوسيفيتش وميياتوفيتش (اوغنيينوفيتش، ...)
- مثل الولايات المتحدة: فريدل – بوهنر ودولي (...، ٨٢) وريجيس – هيدوك (وينالدا، ٦٤) وجونز ومور ... وراينا وستيوارت ومور (مريكي، ٥٨) – ماكبرايد.

الماكينة اجهزت على ايران واليوغسلاف تخلصوا من ابناء العم سام

الايراني ميناوند والاميركي كوبي جونز في صراع على الكرة



الالماني هنرش يحاول اجتياز اليوغسلافي كوفاسفيش

المانيا (٢ / يوغوسلافيا(٢)

اثبت المنتخب الالماني حامل اللقب ثلاث مرات انه لا يلقي السلاح قبل الدقائق التسعين وتمكن من انتزاع تعادل ثمين من يوغوسلافيا ٢–٢ كان بعيدا عن متناوله بحسب مجريات اللعب في المباراة التي اقيمت يوم الاحد وسجل سينيسا ميهايلوفيتش (٧٣ خطا في مرمى فريقه) واوليفر بيرهوف (٨٠) هدفي المانيا، بعد ان تقدم اليوغوسلافي بهدفين عن طريق ديان ستانكوفيتش (١٣) ودراغان ستويكوفيتش (٥٤).

وليست المرة الاولى التي يقلب فيها المنتخب الالماني تخلفه الى تعادل او فوز والامثلة كثيرة على ذلك ابرزها مباراة الدور نصف النهائي من مونديال اسبانيا ٨٢ عندما كان متخلفا ١–٣ امام نظيره الفرنسي في الوقت بدل الضائع قبل ان يدرك التعادل ويفوز بركلات الترجيح.

وقد لقن المنتخب اليوغوسلافي نظيره الالماني درسا في فنون اللعبة طوال ٧٣ دقيقة لانه تلاعب به كما شاء في حين قدم المنتخب الالماني احدى اسوأ مبارياته في السنوات الاخيرة خصوصا خط الوسط الذي كان غائبا عن المباراة تماما، واستبدل المدرب بيرتي فوغتس ثلاثة من لاعبيه في الشوط الثاني، كما ارتكب الدفاع الالماني اخطاء كثيرة لو استغلها اليوغوسلاف بطريقة جيدة لما تركوا للالمان املا في ادراك التعادل.

وارتكب المنتخب اليوغوسلافي خطا مميتا عندما احتسبت ركلة حرة مباشرة لالمانيا وبدل ان يصطف خمسة مدافعين في الحائط اقتصر الامر على اثنين وكان المرمى مشرعا امام تارنات فسدد الكرة بقوة وحولها ميهايلوفيتش داخل مرماه. ثم غفل المنتخب اليوغوسلافي عن مراقبة بيرهوف صاحب هدف التعادل الذي ركض نحو ثلاثة امتار قبل ان يقفز عاليا ويسددها برأسه داخل المرمى.

ومن المفارقات انه في كل مرة فاز المنتخب الالماني على نظيره اليوغوسلافي في كاس العالم يحرز اللقب بكاس العالم، وهذا ما حصل عام ١٩٥٤ (٢–صفر) و١٩٧٤ (٢–صفر ايضا) وعام ١٩٩٠ (٤–١)، فهل ينجح هذه المرة باحراز اللقب ايضا بالرغم من التعادل.

ايران (٢) / الولايات المتحدة (١)

انتهت المواجهة المرتقبة ذات الطابع السياسي بين ايران والولايات المتحدة بفوز الاولى ٢–١ مساء يوم الاحد وخرجت الولايات المتحدة نهائيا.

وسجل محمد رضا استيلي (٤٢) ومهدي مهداوي (٨٣) هدفي ايران، وبراين ماكبرايد (٨٧) هدف الولايات المتحدة.

وبعد عزف النشيدين الوطنيين الايراني والاميركي تبادل اللاعبون باقات الورود والدروع التذكارية، ثم اخذوا صورة تذكارية حيث شبكوا ايديهم ببعضها البعض امام عدسات مئات المصورين.

في هذه الاثناء، انتزع رجال الشرطة من بعض الايرانيين المعارضين في المدرجات صورا عملاقة لمريم رجوي زوجة زعيم منظمة مجاهدي خلق (معارضة) مسعود رجوي.

وبعد الانتهاء من الرسميات، انسحبت الساحة امام اللاعبين ليقولوا كلمتهم في الملعب.

واجرى مدرب المنتخب الاميركي خمسة تعديلات فاشرك روي ويغيرلي وجو ماكس مور وبراين ماكبرايد وفرانكي هيدوك وتاب راموس، مكان مايك بيرنز وارني ستيوارت واريك وينالدا وتشاد ديرينغ وبراين ميزونوف. اما التعديل في الجانب الايراني فاقتصر على حارس المرمى احمد رضا عبد زاده مكان نيما ناكيسا.

وبدا المنتخب الاميركي مهاجما منذ الدقائق الاولى في حين اعتمد الايراني على الهجمات المرتدة، لكن الاخير سرعان ما اخذ المبادرة خصوصا من خلال الاعتماد على الجناح الايمن مهدي مهداوي الذي كان نجم المباراة من دون منازع واقلق راحة الدفاع الاميركي طوال الدقائق التسعين وتوج جهوده بهدف ولا اروع.

وقد نجح المنتخب الايراني في تسجيل هدفه الاول قبل نهاية الشوط الاول بقليل، ثم حاول المنتخب الاميركي في الشوط الثاني ادراك التعادل لكن هجماته لم تفلح واستغل المنتخب الايراني هجمة مرتدة لتعزيز تقدمه، قبل ان يسجل ماكبرايد هدف انقاذ ماء الوجه للولايات المتحدة قبل النهاية.

وكان الرئيس الجديد للاتحاد الدولي (فيفا) جوزف بلاتر رأى انه نظرا للطابع السياسي للمباراة، اختار الاتحاد حكما من سويسرا لانها الدولة الوحيدة التي تملك علاقات ممتازة مع ايران والولايات المتحدة لقيادة المباراة، وبالتالي فانه سيكون محايدا.

المباراة في سطور

- النتيجة: المانيا ٢ (ميهايلوفيتش، ٧٣ خطا في مرمى فريقه وبيرهوف، ٨٠)
- يوغوسلافيا ٢ (ستانكوفيتش، ١٣ وستويكوفيتش، ٥٤)
- الملعب: البلدي
- عدد المتفرجين: ٤١ الفا
- الحكم: كيم نيلسن (الدنمارك)
- الانذارات:

المانيا: ماتيوس (٧٧)

- المانيا: كوبكه – كولر وثون وفورنز – هاينريخ وريميز وهامان (ماتيوس، ٤٦) ومولر (كيرستن، ٥٧) وتسيغه (تارنات، ٦٧) – كلينسمان وبيرهوف.
- يوغوسلافيا: كرالي – كوملينوفيتش وديوروفيتش وميهايلوفيتش وبتروفيتش (ستيفيتش، ٧٥) – يانكوفيتش وستانكوفيتش (غوفيداريتشا، ٦٨) ويوغوفيتش وستويكوفيتش – ميياتوفيتش وكوفاسيفيتش (اوغنيينوفيتش، ٥٧).

رقمان قياسيان لماتيوس

ودخل لوثار ماتيوس في مطلع الشوط الثاني فكان نزوله تاريخيا ذلك لانه انفرد بالرقم القياسي من حيث عدد المباريات في النهائيات برصيد ٢٢ مباراة بفارق مباراة واحدة عن الارجنتيني دييغو مارادونا والبولندي فلاديسلاف زمودا ومواطنه اوفي زيلر كما انه عادل الرقم القياسي من حيث عدد المشاركات (٥ نهائيات) بالتساوي مع حارس مرمى المكسيك انطونيو كارباخال (٥٠ و٥٤ و٥٨ و٦٢ و٦٦).

وقد نزل ماتيوس مكان ديتر هامان فتبادل المراكز مع اولاف ثون بحيث لعب الاول في مركز الظهير القشاش "ليبيرو" وتقدم الاخير الى الوسط، وسدد ريميز كرة قوية بيسراه من خارج المنطقة سيطر عليها الحارس اليوغوسلافي على دفعتين (٤٨).

الترتيب النهائي للمجموعة السادسة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
المانيا	٣	٢	١	–	٦	٢	٧
يوغوسلافيا	٣	٢	١	–	٤	٢	٧
ايران	٣	١	–	٢	٢	٤	٣
الولايات المتحدة	٣	–	–	٣	١	٥	–

المباراة في سطور

- النتيجة: ايران ٢ (استيلي، ٤١ ومهداوي ٨٣) – الولايات المتحدة ١ (ماكبرايد، ٨٧)
- الملعب: غيرلان
- عدد المتفرجين: ٤٤ الفا
- الحكم: اورس ماير (سويسرا)
- الانذارات:

ايران: ميناواند (٨) وزارينتشه (٧٧)

الولايات المتحدة: ريجيس (١٨)

- مثل ايران: عبد زاده – باشا زادة وخاكبور ومحمد خاني (بيرواني، ٧٦) وزارينتشه (صداوي، ٧٧) – ميناواند ومهداوي واستيلي وباقري – دائي وعزيزي (منصوريان، ٧٥)
- مثل الولايات المتحدة: كيلر – بوب ودولي (ميزونوف، ٨٣) وريجيس – هيدوك ومور وراينا وراموس (ستيوارت، ٥٩) وجونز – ويغيرلي (رادوسافلييفيتش، ٥٩) وماكبرايد.

هكذا في الأصل

رومانيا وانجلترا للدور الثاني

الاسد العجوز يجدد شبابه بالفوز على كولومبيا

قاد لاعب خط الوسط ديفيد بيكام والمهاجم الناشيء مايكل اوين المنتخب الانجليزى ليصعد الى الدور الثانى يوم الجمعة بعد الفوز على كولومبيا ٢ /صفر ٠

واحرز دارين اندرتون وبيكام هدفي انجلترا في الشوط الاول لتحتل انجلترا المركز الثاني في المجموعة السابعة وتقابل في الدور الثاني الارجنتين التي تصدرت المجموعة الثامنة بفوزها ايضا على كرواتيا ١ /صفر ٠

وتعادلت رومانيا ١ / ١ مع تونس في المباراة الثانية بالمجموعة السابعة لتتصدرها وتقابل كرواتيا التي احتلت المركز الثاني في المجموعة الثامنة في الدور الثاني٠

وستلعب انجلترا والارجنتين في سان ايتيان يوم الثلاثاء المقبل٠



الانجليزي اندرتون يبعد الكرة براسه

صراع على الكرة بين الروماني هاجي والتونسي بو عزيزي

انجلترا (٢) كولومبيا(صفر)

كان التعادل يكفي انكلترا لبلوغ الدور الثاني وعدم الخروج المذل، وعلى الرغم من ذلك فان المدرب غلين هودل اشرك تشكيلة هجومية معتمدا على مايكل اوين وديفيد بيكهام اساسيين على حساب تيدي شيرنيغهام وديفيد باتي لانه اراد ان يمحو العرض الباهت الذي قدمه منتخبه في المباراة السابقة ضد رومانيا (١-٢).

ومنذ الدقائق الاولى ضغط المنتخب الانكليزي بمساندة جمهور ٨٠ في المئة منه من الانكليز املا في تسجيل هدف مبكر يريح اعصابه. اما الكولومبيون فاكتفوا بتمرير الكرات العرضية لكن حامي الكرة تعرض لضغط كبير من خط الوسط الانكليزي.

وعموما كانت المباراة بين اسلوبين مختلفين، الانكليزي الذي اعتمد على الكرات العالية داخل المنطقة، والكولومبي الذي قدم كرة سهلة خصوصا قائده المخضرم كارلوس فالديراما الذي كان يخوض اخر مباراة له قبل اعتزاله.

وفي الشوط الثاني، تابع المنتخب الانكليزي افضليته وكان لاشراك بيكهام في خط الوسط الى جانب زميله بول سكولز الاثر في اراحة الاخير من مهمة صنع اللعب وحده طوال الدقائق التسعين. اما مدرب كولومبيا فادخل مطلع الشوط الثاني فالنسيا وريكارد مكان بريسيادو ودي افيّا في محاولة لتغيير النتيجة لكن الامور لم تسر كما كان يشتهي.

وكاد الانكليز يعززوا تقدمهم خصوصا بين الدقيقتين ٥٥ و٦٥ بيد ان الحارس فريد موندراغون كان في قمة تالقه وابعد اكثر من كرة خطرة.

وقال جلين هودل المدير الفني للمنتخب الانجليزي كان الاداء رائعا ٠٠٠ لم اتوقع اي نتيجة اخرى ٠٠ نحن في طريقنا ولكن يجب الا نتمادى في افكارنا٠

وحضر المباراة الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا وابنه الاصغر الامير هاري٠

ووسط تشجيع الالاف تمكن المنتخب الانجليزي من التخلص من الثار هزيمته امام رومانيا في مباراته السابقة ١ /٢ التي لم يشارك فيها اوين وبيكام في التشكيل الاساسي ونزلوا كبدلاء بنهاية المباراة٠

وقال هيرنان جوميز المدير الفني للمنتخب انجلترا الكولومبي ان المنتخب الانجليزي كان الفريق الافضل٠

واضاف يجب ان نقول بصراحة ان انجلترا كانت افضل ٠٠ ببساطة انجلترا ورومانيا افضل منا ونحن ما زلنا نتعلم٠

لم تتح لنا اي فرص جيدة للهجوم الليلة فقد اغلقت انجلترا جميع المساحات ودافعت بشكل جيد ولم تسمح لنا باللعب٠

المباراة في سطور

-النتيجة: انكلترا ٢ (اندرتون، ٢٠ وبيكهام، ٣٠) - كولومبيا صفر

-الملعب: فيليكس بولار

-الحكم: المكسيكي بريزيو كارتر

-الانذارات:

كولومبيا: سرنا (٢٠) وآريستيزابال (٨٧) وبرموديز (٨٨)

انكلترا: سكولز (٢٢) وشيرر (٨٩).

-انكلترا: سيمان- غساري نيفيل وادامس وكامبل- اندرتون (لي، ٨٠) وبيكهام واينس (باتي، ٨٣) وسكولز (ماكمانمان، ٧٤) ولوسو- اوين وشيرر.

-كولومبيا: موندراغون- كابريرا وبالاسيوس وبرموديز ومورينو- سرنا (اريستيزابال، ٤٦) ولوزانو وفالديراما ودي افيا (ريكارد، ٤٦)- ريكون وبريسيادو (فالنسيا، ٤٦)

رومانيا(١) تونس(١)

كسب الرومان الرهان "الغريب" نوعا ما حيث تعاهد اللاعبون على صبغ شعرهم باللون الاصفر وهو لون علمهم في حال تصدرهم للمجموعة بعد المباراة، ولانهم والقون ومتفائلون بتحقيق هدفهم، نفذوا ما اتفقوا عليه قبل اللقاء الذي خاضوه بشعور صفراء باستثناء الحارس ستيليا الحليق الراس، في حين حلق المدرب "الجنرال الوسيم" انجيل يوردانيسكو راسه وغطاه بقبعة.

ولم يقدم الرومان المستوى الذي ظهروا به في المباراتين السابقتين ضد كولومبيا (١-صفر) وانكلترا (٢-١)، وظلوا متاخرين حتى الدقيقة ٧٢ حيث تمكن مولدوفان من ادراك التعادل مستغلا خطأ من الحارس ثم الدفاع. في حين تحسن مستوى التونسيين عما كان عليه وان سيطر عليهم التعب قبل النهاية وانخفضت لياقتهم البدنية فارتكبوا اخطاء كثيرة كادوا يدفعوا ثمنها.

وقال انجيل يوردانيسكو (مدرب رومانيا) في الشوط الاول لعبنا بشكل سيء للغاية. ارتكبنا اخطاء عديدة خصوصا في عملية المراقبة والانطلاق بالهجوم المضاد. كان لعبنا غير منظم وكانت صفوفنا مفككة. في الشوط الثاني، اقتربنا من طريقة لعبنا بعد تغييرات عدة. عدم التنظيم في الشوط الاول كان من صنعي لاني اشركت خمسة لاعبين جددا والهدف اراحة الاخرين وتجنيبهم البطاقات الصفراء. من وجهة النظر هذه، حققنا هدفنا.

حققنا هدفا ثانيا ايضا هو صدارة المجموعة. انتقالنا الثلاثاء الى بوردو لمواجهة كرواتيا هو افضل شيء حصلنا عليه اليوم. منتخب كرواتيا يناسبنا اكثر من غيره. اسلوبه قريب من اسلوبنا اكثر من الارجنتين. اسلوبه شبيه باسلوب يوغوسلافيا. افضل لنا ان نواجه منتخب من هذا النوع.

اماعلي السلمي (مدرب تونس) فقال لعبنا بشكل جيد في الشوط الاول، وقد ساعدتنا رومانيا في ذلك ثم غيروا طريقة لعبهم. هاجموا بقوة وكانوا افضل في الشوط الثاني. فقدنا الايقاع وبالتالي فقدنا خط الوسط. من الصعب ان تعطي الدافع للاعبين في مباراة ثالثة عندما لا تكون النتيجة مهمة. اهدرنا فرصا في لقائنا الثاني ضد كولومبيا وهذا ما افقدنا الدافع. الايام الثلاثة الاخيرة كانت صعبة وكان لا بد من انقاذ سمعتنا ونعود الى بلدنا بنقطة واحدة على الاقل.

الواعر افضل لاعب تونسي

نال حارس مرمى تونس شكري الواعر جائزة شركة "ماستركارد" لافضل لاعب تونسي في المباراة وراى الصحافيون المعتمدون في المونديال ان الواعر استحق، بفضل شجاعته واقدامه واستبساله الدائم في الذود عن مرماه طوال شوطي المباراة، الجائزة التي هي عبارة عن ١٠٠٠ دولار تمنح باسمه الى قرية مساعدة الاطفال التي يشرف عليها الاتحاد الدولي لكرة القدم في تونس.

وسبق للواعر ان نال الجائزة في مباراة انكلترا وتونس، ثم حصل عليها مدافع وقائد المنتخب سامي الطرابلسي في مباراة تونس وكولومبيا.

المباراة في سطور

-النتيجة: رومانيا ١ (مولدوفان، ٧٢) - تونس ١ (السويح، ١٠ من ركلة جزاء)

-الملعب: استاد فرنسا

-عدد المتفرجين: ٨٠ الفا

-الحكم: ادوارد ليني (استراليا)

-الانذارات:

تونس: بية (٢٧) والسويح (٥٧)

-مثل رومانيا: ستيليا- سيوبوتاريو وبتريسكو ودولكا (جورجي بوبيسكو، ٣١) ودوبوس- غالكا ودوميتريسكو (مولدوفان، ٦٧) وماريننسكو وسونتاغ وهاجي- لاكاتوش (ايلي، ٤٦)

-مثل تونس- الواعر- شوشان وسامي الطرابلسي وبوقديدة- بية والسويح (بن يونس، ٩١) والغضبان (ثابت، ٨٣) والبوعزيزي والشيحي- التليلي (الى سليمان (الجلاصي، ٥٥)

تونس قدمت مباراة للذكرى امام المتصدر

كولومبيا (١) تونس (صفر)

سجل ليدر بريسيادو الذي لعب مباراة كولومبيا مع تونس يوم الاثنين بديلا في الدقيقة ٥٧ هدف فوز فريقه في الدقيقة ٨٣ ٠

وجاء هدف المباراة الوحيد عندما التقط بريسيادو الذي نزل بديلا للاعب ادولفو فالينسيا تمريرة من من كارلوس فالديراما الذي لم يكن له اي دور في المباراة ليسدد الكرة في مرمى شكري الوعير بينما بدا ان المباراة المثيرة التي اتسمت بالعنف توشك على الانتهاء بالتعادل السلبي٠

ورغم حرارة الجو حرص الفريقان اللذان خسرا لقاءهما الاول في البطولة على محاولة الفوز بهذه المباراة٠

لكن حارسي المرمي المتميزين والتسديدات غير الدقيقة ابقتهما في تعادل حتى احرز بريسيادو هدف فوز كولومبيا٠

واشترك بريسيادو في الدقيقة ٥٧ لتعزيز الهجوم الذي بدا غير فعال مع غياب فاوستينو اسبريا الذي عاد الى بلاده بعد ان استبعد من المنتخب بسبب انتقاده لتكتيكات الفريق٠

وانقذ الوعير حارس مرمى تونس مرماه منعدة كرات ٠

لكن تونس التي لم تمثل اي خطورة في مباراتها السابقة مع انجلترا اوضحت انها قادرة ايضا على الهجوم٠

وجاء الشوط الثاني مماثلا للاول وبدا عدم رضا هيرنان جوميز مدرب كولومبيا عن مهاجميه في تغيير ثلاثة مهاجمين٠

الكولومبي افيلا والتونسي بو عزيزي

رومانيا (٢) انكلترا (١)

قبل المباراة، لم يعر المدرب الانكليزي غلين هودل اهتماما لانتقادات الاسكتلندي اليكس فورغوسن مدرب فريق مانشستر يونايتد لاستبعاده لاعب مانشستر ديفيد بيكهام عن التشكيلة الا انه رضخ للامر الواقع بعد بدء المباراة عندما اشركه مبكرا بديلا لبول اينس (٣٣).

واستحق الرومان الفوز قياسا على العرض "السهل الممتنع" الذي قدموه في حين حار الانكليز من امرهم خصوصا في الشوط الاول الذي كان متوسط المستوى وانتهى بتعادل سلبي، قبل ان يتوج رجال المدرب الجنرال انجيل يوردانيسكو سيطرتهم وجهودهم بهدف مبكر في مستهل الشوط الثاني.

وعندما كانت شمس المباراة تشرف على الغياب، عاد الانكليز من بعيد وسجلوا هدفهم خلافا لسير المباراة مستغلين خطا دفاعيا، ورد الرومان في الوقت بدل الضائع بالطريقة ذاتها مستغلين خطا دفاعيا واعادوا الامور الى نصابها وحققوا فوزا كاد يسرق منهم في الغفلة.

وبدا اللقاء في غير مصلحة الرومان عندما نال قائدهم جورجي هاجي انذارا في الدقيقة الثالثة هو الثاني له حرمه من خوض المباراة الثالثة٠

وفي مستهل الشوط الثاني، لم يتاخر الرومان كثيرا حتى سجلوا هدفهم الاول بعد ان امتص هاجي كرة على صدره ومررها بذكاء الى مولدوفان الذي اخذها بصدره ايضا وانفرد وواجه الحارس الانكليزي ديفيد سيمان ولم يدع له اي فرصة للمناورة وسدد قذيفة هزت الشباك بقوة (٤٧).

وما كان يتخوف منه هودل قبل المباراة قد حصل فعلا حيث قال قبل اللقاء "هاجي هو مصدر الخطورة دائما في المنتخب الروماني، قد لا يستطيع ان يلعب ٩٠ دقيقة بايقاع واحد، لكنه قادر على فتح اي دفاع". وهكذا كان... صدق حدس هودل.

وعادت انكلترا من بعيد حين ارتكب المدافعون الرومان خطأ لا يغتفر دفعوا ثمنه بتهاونهم في مراقبة شيرر ظنا منهم ان الكرة التي مررها له سكولز في الجهة اليمنى خارجة لا محال لكن قائد المنتخب الانكليزي لحق بها واعادها عرضية مرت من مدافع اول ووصلت الى اوين الذي اطلقها بقوة من مسافة قريبة في الزاوية اليمنى لمرمى ستيليا الذي تحرك لمواجهته، فكان التعادل (٨٣).

واجمل ما في المباراة المنافسة المباشرة بين الروماني دان بتريسكو وزميله في فريق تشلسي غرايام لوسو وقد احرزا معا كاس الكؤوس الاوروبية، اذ كان كل منهما ظلا للاخر ولم يدعه يتحرك براحته.

ونجح بتريسكو في التخلص من ظله وزميله وفي الجهة اليسرى للمرمي الانكليزي المعاكسة للجهة التي تواجها فيها في الشوط الثاني وحمى الكرة بجسمه وبصدره واسقطها امام قدمه اليسرى وسدد زاحفة سريعة من مسافة قريبة فمرت الكرة من بين قدمي سيمان واستقرت في شباكه فكانت ضربة قاضية للانكليز في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.

وحاول الانكليزي التعديل وكاد الشاب اوين، الذي اجتذب الانظار رغم صغر سنه (١٧ عاما) وقلة خبرته الدولية، ان يحقق ما عجز عنه "الخبراء" الا ان صاروخه ارتد من اسفل القائم دون ان ينفجر هدفا.

المباراة في سطور

-النتيجة: كولومبيا ١ (بريسيادو، ٨٣) - تونس صفر

-الملعب: لاموسون

-عدد المتفرجين: ٣٥ الفا

-الحكم: بيرند هايتمان (المانيا)

-الانذارات:

كولومبيا: سانتا (١٩)

تونس: البوعزيزي (١٧) وكلايتون (٨٧)

-مثل كولومبيا: موندراغون: سانتا وبرموديز وبالاسيوس وكابريرا- سيرنا (بولانو، ٦٨) ولوزانو وريكون (اريستيزابال، ٥٧) وفالديراما- فالنسيا (بريسيادو، ٥٧) ودي افيّا.

-مثل تونس: الواعر- ثابت (الغضبان، ٧٦) وسامي الطرابلسي وشوشان وكلايتون الشيحي- البوعزيزي والسويح وبية (بن احمد، ٧٣)- بن سليمان والسنوسي (بن يونس، ٦٨)



التونسي سويح والكولومبي بيرموديز

المباراة في سطور

-النتيجة انكلترا ١ (اوين، ٨٣) - رومانيا ٢ (مولدوفان (٤٧) وبتريسكو (٩٠).

-الملعب: البلدي

-عدد المتفرجين: ٣٥ الفا

-الحكم: مارك باتا (فرنسا)

-الانذارات:

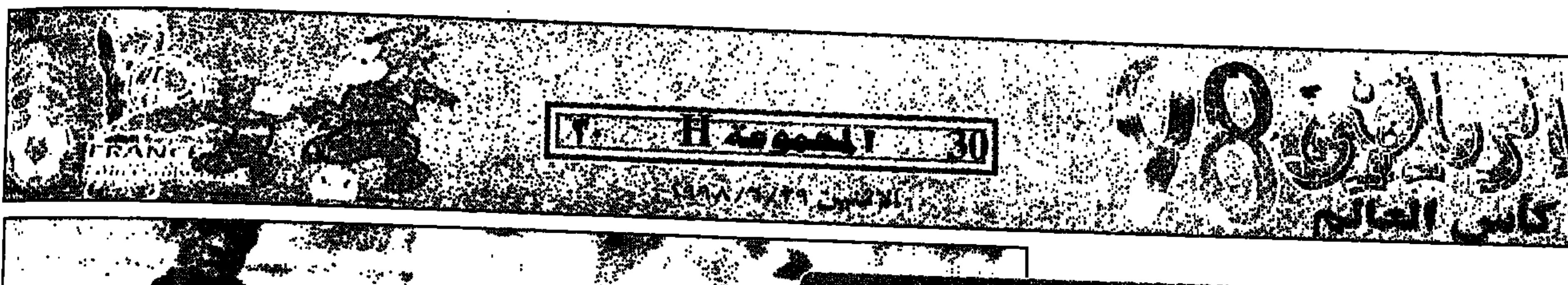
رومانيا: هاجي (٣) وجورجي بوبيسكو (٤٥) وسيوبوتاريو (٧٨)

-مثل انكلترا: سيمان- غاري نيفيل وادامس وكامبل- اندرتون وباتي واينس (بيكهام، ٣٣) وسكولز ولوسو- شيرنيغهام (اوين، ٧٢) وشيرر.

-مثل رومانيا: ستيليا- بتريسكو وجورجي بوبيسكو وسيوبوتاريو- فيليبيسكو وغالكا وهاجي (ستينيا، ٧٢) ثم مارينيسكو (٨٤) وغابرييل بوبيسكو ومونتيانو- مولدوفان (لاكاتوش، ٨٦) وايلي.

الترتيب النهائي للمجموعة السابعة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
رومانيا	٣	٢	١	–	٤	٢	٧
انكلترا	٣	٢	–	١	٥	٢	٦
كولومبيا	٣	١	–	٢	٢	٣	٣
تونس	٣	–	١	٢	٢	٤	١





من لقاء اليابان وجامايكا

الارجنتين وكرواتيا الى الدور الثاني

احتفظت الارجنتين بسجلها نظيفا بفوزها يوم الجمعة ١/صفر على كرواتيا في اخر لقاءات المجموعة الثامنة بالنهائيات سجل هدف الاجنتين والمباراة الوحيد لاعب خط الوسط هيكتور بينيدا في الدقيقة ٣٦ من تمريرة من اريبل اورتيجا لبرسل قذيفة بيسراه تتصدر بها الارجنتين المجموعة.

وكان كل من الفريقين فاز في اول لقاءات المجموعه على منتخبي اليابان وجمايكا المستجدين على كاس العالم وكانا على يقين من الصعود الى دور ١٦ . والارجنتين هي ثاني فريق بعد الدولة المضيفة فرنسا يفوز في لقاءاته الثلاثة بالدور الاول واول فريق لا يدخل في مرماه ايهدف في الدور الاول.

يعني فوز الارجنتين تصدر المجموعة الثامنة ليلعب مع ثاني المجموعة السابعة في سان اتيان يوم الثلاثاء المقبل.

ويلتقي منتخب كرواتيا مع متصدر المجموعة السابعة في بوردو في اليوم نفسه.

وفي المباراة الاخرى في المجموعة الثامنة وفي مباراة تحصيل حاصل سجلت جمايكا اول فوز لها في النهائيات بفوزها ٢/١ على اليابان.

سجل هدفي جمايكا تيودور ويتمور في الدقيقتين ٣٩ و٥٤ واحرز ماساشي ناكاياما هدف اليابان في الدقيقة ٧٥ وهو الهدف الوحيد لبلاده في النهائيات. وهذه ثالث هزيمة لليابان في ثلاثة لقاءات.

لقاء الصدارة حسمه ابناء باساريللا

الارجنتين(١) / كرواتيا (صفر)

احتفلت الارجنتين بذكرى مرور ٢٠ عاما بالتمام على احرازها كاس العالم للمرة الاولى، بتغلبها على كرواتيا . وسجل هكتور بينيدا هدف المباراة في الدقيقة ٣٦.

وكانت الارجنتين احرزت الكاس للمرة الاولى في البطولة التي استضافتها عام ١٩٧٨ بتغلبها على هولندا ٣-١ بعد تمديد الوقت بقيادة مدربها الحالي دانيال باساريللا.

واجرى باساريللا الذي يسعى الى ان يصبح ثالث مدرب يحرز الكاس لاعبا ومدربا بعد البرازيلي ماريو زاغالو (٥٨ و٧٠) والالماني فرانتس بكنباور (٧٤ و٩٠)، تعديلات عدة كان ابرزها اراحة قائد المنتخب دييغو سيميوني، فحمل غابرييل باتيستوتا شارة القائد، ولم يشارك المدافع المخضرم نستور سنسيني لاصابته بتقلص عضلي.

وجاءت المباراة رفيعة المستوى من الناحية الفنية خصوصا ان المنتخبين يضمان نجوما يتمتعون بمؤهلات عالية، بروزينتشكي وبوبان وسوكر في الجانب الكرواتي، واورتيغا وباتيستوتا في الجانب الارجنتيني.

وعلى الرغم من ضمان المنتخبين التاهل فانهما لم يدخرا جهدا خصوصا في الشوط الاول لانتزاع المركز الاول في المجموعة فكانت المنافسة حامية على الكرات وهذا ما يفسر اشهار الحكم المغربي سبع بطاقات صفراء (٤ لكرواتيا و٣ للارجنتين).

جامايكا (٢) / اليابان(١)

كان المنتخبان خرجا بعد خسارة كل منهما المباراة الثانية، فخاض لقاء تادية واجب قدما خلالها عرضا جيدا وسريعا نظرا لتقارب المستوى بينهما مع نفس هجومي خصوصا من جانب اليابانيين الذين برهنوا على تنظيم جماعي ناجح لكنهم افتقدوا الى اللمسة الاخيرة والدقة في نهايات الهجمات.

ورغم ان السيطرة كانت يابانية، تقدمت جامايكا بهدفها الاول حين تمكن وايتمور من خداع الحارس الياباني كاواغوتشي بتسديدة قوية من قدمه اليمنى اثر تمريرة من راس غايل قبل ٦ دقائق من نهاية الشوط الاول.وبعد الاستراحة، رفع وايتمور غلة جامايكا بعد ان انفرد في الجهة اليمنى وراوغ اثنين من المدافعين اليابانيين وسدد يسارية قوية في اقصى الزاوية اليسرى لمرمى كاواغوتشي (٥٤).

وتمكن اليابانيون منطقيا من تقليص الفارق قبل ربع ساعة من النهاية وكان هدفهم البصمة الوحيدة التي تركوها خلال مشاركتهم الاولى في نهائيات كاس العالم بعد خسارتيهم امام الارجنتين وكرواتيا بنتيجة واحدة صفر-١.

ولم تكن النتيجة منصفة لليابانيين. الذي يستعدون من الان لاحتضان المونديال المقبل مع كوريا الجنوبية بعد ٤ سنوات، وعاندهم الحظ قياسا على الفرص الوفيرة التي اتيحت لهم خصوصا تلك التسديدة الهوائية لناراهاشي الذي اصاب العارضة بعد دقيقة واحدة من هدف جامايكا الثاني.

وخرجت جامايكا من مشاركتها الاول بثلاث نقاط و٣ اهداف مقابل ٩ دخلت شباكها، وكانت خسرت امام كرواتيا ١-٣ ثم امام الارجنتين صفر-٥وقال رينيه سيمويش (مدرب جامايكا) سيساهم هذا الفوز باشياء ايجابية كثيرة وفي تطوير الكرة الجامايكية. عملنا سويا بجهد كبير ومنتخبنا يملك امكانيات ضخمة وانا فخور باللاعبين. لعبت اليابان بطريقة جيدة في مبارياتها الثلاث وليس لها ان تخجل من مسيرتها.

اماتاكيشي اوكادا (مدرب اليابان) فقال قام اللاعبون بتمريرات غير مجدية قبل الوصول الى المرمى واهدرنا الكثير من الفرص على الرغم من ان اللاعبين اعطوا كل ما يملكون، الخسارة هي مسؤوليتي لوحدي.

المباراة في سطور

- النتيجة: الارجنتين ١ (بينيدا، ٣٦) - كرواتيا صفر
- الملعب: ليسكور
- عدد المتفرجين: ٣٦ الفا
- الحكم المغربي سعيد بلقولة
- الانذارات:
الارجنتين: اورتيغا (٢٣) وايالا (٣٥) وفيفاس (٦٩)
كرواتيا: بيليتش (٢١) وسولدو (٤٣) وبوبان (٤٦) وبارني (٥٩).
- الارجنتين: زوا- بساز وايالا وفيفاس- زانيتي (سيميوني، ٦٨) والميدا وبينيدا وفيرون وغاياردو (بيرتي، ٨١)- اورتيغا (لوبيز ٥٣) وباتيستوتا.
- كرواتيا: لادتش- سولدو بيليتش وسيميتش [illegible] (فلاوفيتش، ٤٦) وبوبان [illegible] بروزينتشكي [illegible] [illegible]

المباراة في سطور

- النتيجة: جامايكا ٢ (وايتمور ٣٩ و٥٤)- اليابان ١ (ناكاياما ٧٥)
- الملعب: جيرلان
- عدد المتفرجين: ٤٢ الفا
- الحكم: هونتر بنكو (النمسا)
- الانذارات:
جامايكا: مالكولم (٧٩) ودوز (٨٨)
اليابان: ياماغوتشي (٤)
- مثل جامايكا: لورانس- غاردنر وسينكلير وغوديسون- مالكولم ودوز ووايتمور وسيمبسون (ايرل، ٩٠)- لوي وهول (بويد، ٧٢) وغايل (بارتون، ٨٢)
- مثل اليابان: كاواغوتشي- ناراهاشي واكيتا واومورا (هورانو ٥٩) وايهارا وسوما- ناناني (اونو ٧٩) وياماغوتشي وناكاتا- ناكاياما وشوجي جو (لوبيز ٥٩، ٩٠)

الكرواتي بروزينتشكي والارجنتيني باتستوتا في صراع على الكرة

الكرواتي اسونفيش يضرب الكرة والياباني ياماجوشي يراقب

الارجنتيني اورتيجا يضرب الكرة براسه

جمايكا تسجل فوز لها على اليابان وتودعان معاً

الارجنتين (٥) / جمايكا (صفر)

فازت الارجنتي على جمايكا ٥/صفر في يوم الاحد.

لعبت جمايكا بعشرة لاعبين طوال الشوط الثاني وكانت ندا في الشوط الاول. بادر الفريق الارجنتيني بالهجوم في الدقائق الاولى ولم يمض على بداية المباراة سوى اربع دقائق لعرقلته اريبل اورتيجا اخطر لاعبي الارجنتين الذي سجل هدفين وتسبب في اثنين.

ولكن الفريق الجمايكي سرعان ما رد بالهجوم خاصة بالانطلاق من الجناحين من خلال باول هول في الجناح الايمن وريكاردو جاردنر في الجناح الايسر.

وفي الدقيقة ٢٥ نزل الارجنتيني نيلسون فيفاس محل روبرتو سنسيني الذي خرج مصابا.

وخلال اول نصف ساعة كان فريق جمايكا الذي يلعب لاول مرة في كاس العالم ندا للارجنتين الحاصلة على البطولة مرتين ومثل خطرا على مرمى الحارس الارجنتيني كارلوس راو.

غير ان جمايكا كان ينقصها سرعة الانتشار واخذ المراكز كما ان تمريراتها في كثير من الاحيان كانت تفتقر للدقة.

سنحت اول فرصة خطيرة للارجنتين في الدقيقة ٢٩ عندما راوغ اورتيجا مدافعين اثنين ودخل منطقة الجزاء ثم لعب الكرة فوق القائم.

وفي الدقيقة ٣١ انطلق الكابتن دييجو سيميوني ومرر كرة بينية رائعة الى اورتيجا وهو داخل المنطقة ليسجل بسهولة في مرمى وارن باريت كابتن جمايكا.

وفي الدقيقة ٥٥ تلقى اورتيجا وهو خارج منطقة الجزاء تمريرة من المهاجم كلاوديو لوبيز فاخترق المنطقة وراوغ الدفاع وسجل ثانية في مرمى جمايكا. وبعد دقيقتين كادت جمايكا ان تسجل عندما سدد خوان فيرون لاعب خط الوسط من خارج منطقة الجزاء كرة ارضية قوية مرت بجوار القائم الايمن لمرمى كارلوس رواه.

وكان اورتيجا ايضا هو السبب في الهدف الثالث حين لعب من خارج المنطقة تمريرة لجابرييل باتيستوتا في الدقيقة ٧٢ فسجل في الزاوية اليمنى لمرمى جمايكا.

وتلقى باتيستوتا الكرة خارج منطقة الجزاء في الدقيقة ٨٠ فانطلق وسدد في الزاوية اليمنى لتصطدم الكرة بيد باريت ولكنها تتحول الى المرمى ليسجل الهدف الرابع للارجنتين. واضاف باتيستوتا الهدف الخامس قبل سبع دقائق من نهاية اللقاء من ضربة جزاء احتسبت لعرقلة كريستوفر دوز لاورتيجا داخل المنطقة.

واقيمت المباراة في يوم اللعب النزيه الذي يرعاه الاتحاد الدولي لكرة القدم /الفيفا/ والتقطت صورة للاعبي الفريقين سويا قبل بداية اللقاء.

كرواتيا (١) / اليابان (صفر)

مزق دافور شكر كابتن منتخب كرواتيا نياط قلوب لاعبي فريق اليابان المتالقين بهدف الفوز الذي سجله في الدقيقة ٧٧ يوم السبت قبل الماضي.

سجل شكر الهدف بثقة بيسراه من كرة تلقاها من اليوسا اسانوفيتش عجز حارس مرمى اليابان عن صدها.

وكان الفريق الياباني هو الافضل في هذا اللقاء الا ان لاعبيه افتقروا الى الدقة والقوة في الهجوم لترجمة هذا الجهد الى اهداف.

وكان مصدر التهديد الوحيد من كرواتيا نابعا من شكر كابتن الفريق بدلا من زفونومير بوبان المصاب.

الا ان شكر اهدر عدة فرص قبل هدفه منها كرة ارتطمت بالعارضة في الدقيقة ٧٣ امام ٤٠ الف متفرج.

واستحوذ لاعبو اليابان على الكرة لفترات اطول لاسيما في الشوط الاول بقيادة لاعب خط الوسط هيديتوشي ناكاتا الا ان اليابانيين عجزوا عن اختراق دفاع كرواتيا. وشكا شكر من حرارة الجو اثناء اللقاء.

وميروسلاف بلازيفيتش (مدرب كرواتيا): عانينا كثيرا. اولا من الظروف المناخية مما اضطرنا الي اخراج ستيفانتش بسبب التعب، وهو ليس الوحيد. فقد سوكر ٣ر٨ كلغ من وزنه. اليابان خصم عنيد لم يتراخ طوال المباراة، وقدم عرضا ممتازا وممتعا، لكن كرواتيا استحقت الفوز. بلغنا هدفنا وتاهلنا "نظريا" ولحقنا بمجموعة المنتخبات المرشحة مثل فرنسا والبرازيل. نحن فخورون لاننا بلد صغير.

اماتاكيشي اوكادا (مدرب اليابان) لم نبلغ هدفنا في تجاوز الدور الاول، لكن اللاعبين يستطيعون ان يكونوا فخورين. الناس يقولون اننا قدمنا مباراة كبيرة.

للاسف، كان لدي شعور بان الاهداف كانت بعيدة عنا. كنا نعرف منذ البداية اننا لا نملك لاعبين من "جوقة" سوكر وحاولنا سد النقص في المهارات الفردية بعمل جماعي كبير. قررنا ان نقوم بضغط بلاعبين اثنين علي اللاعب الذي في حوزته الكرة. للاسف لم ننجح في ذلك حتي النهاية. لكن ليست نهاية كرة القدم اليابانية. امامنا كاس العالم ٢٠٠٢. بالنسبة الى النهاية.

المباراة في سطور

- النتيجة: الارجنتين (اورتيغا ٣٢ و٥٥ وباتيستوتا ٧٣ و٧٩ و٨٣ من ركلة جزاء) - جامايكا صفر
- الملعب: بارك دي برانس
- عدد المتفرجين ٤٨ الفا
- الحكم: رودي برسن (النروج)
- الانذارات:
الارجنتين: تشاموت (٦٧)
جامايكا: باول (٤) وكارغيل (٨٨)
- طرد:
جامايكا: باول (٤٥)
- الارجنتين: روا- زانيتي وايالا وسنسيني وتشاموت- الميدا وسيميوني (بينيدا ٨٠) واورتيغا وفيرون- لوبيز (غاياردو ٧٢) وباتيستوتا
- جامايكا: باريت- غوديسون وسينكلير وغاردنر- مالكولم (بويد ٦٩) ودوز وسيمبسون وباول وايتمور (ايرل ٧٣)- هول وبارتون (كارغيل ٦٢)

المباراة في سطور

- النتيجة: كرواتيا ١ (سوكر ٧٧)- اليابان صفر
- الملعب: لابوجوار
- عدد المتفرجين: ٣٩٥٠٠ متفرج
- الحكم: رمضان (ترينيداد وتوباغو)
- الانذارات:
كرواتيا: بروزينتشكي (٢٧) وستانيتش (٨٢)
اليابان: ناناني (٤٢) وناكاتيشي (٦٩) واكيتا (٨٨)
- كرواتيا: لاديتش- سيميتش وسولدو وستيمانتش (فلاوفيتش ٤٦) وبيليتش وياري- يوزيليتش واسانوفيتش وبروزينتشكي (ماريتش ٦٦)- ستانيتش (تودور ٨٢) وسوكر
- اليابان: كاواغوتشي- ناراهاشي (موريشيما ٧٨) واكيتا وايهارا وسوما وناكانيشي- ناناني (اونو ٨٣) وناكاتا وياماغوتشي- جو وناكاياما (اوكانو ٦١)

الترتيب النهائي للمجموعة الثامنة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الارجنتين	٣	٣	-	-	٧	-	٩
كرواتيا	٣	٢	-	١	٤	٢	٦
جامايكا	٣	١	-	٢	٣	٩	٣
اليابان	٣	-	-	٣	١	٤	-

هكذا في الأصل